

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

министерство образования Ставропольского края

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

Ставропольского края "Гимназия № 25"

ГБОУ СК "Гимназия № 25"

РАССМОТРЕНО

методическим
объединением учителей
начальных классов
государственного
бюджетного
общеобразовательного
учреждения
Ставропольского края
"Гимназия № 25"

протокол №1
от 28 августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

педагогическим
советом
государственного
бюджетного
общеобразовательного
учреждения
Ставропольского края
"Гимназия № 25"

протокол №1
от 28 августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

утверждено приказом
государственного
бюджетного
общеобразовательного
учреждения
Ставропольского края
"Гимназия № 25"

Приказ №293- ОД
От 28 августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся 3 – 4 классов

г. Ставрополь 2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Рабочая программа по предмету «Музыка» на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Музыка», а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в программе воспитания в соответствии с Основной Образовательной Программой начального общего образования АНОО школа «Аврора». В рабочей программе учтены идеи и положения Концепции развития музыкального образования в Российской Федерации. Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» 1 - 4 КЛАССЫ

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы - воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовнонравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Основные линии содержания курса музыки в 1 - 4 классах представлены восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;

модуль № 2 «Народная музыка России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Духовная музыка»;

модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Настоящей программой предусматривается выделение в учебном плане на изучение музыки в 1 - 4 классах 1 учебный час в неделю. Общее количество - 135 часов (33 часа в год в 1 классе и по 34 часа в год во 2-4 классах).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «МУЗЫКА» (ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ)

3 класс

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи.

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка - выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты.

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи.

«Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Музыка на войне, музыка о войне.

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.).

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Музыкальный язык.

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.).

Дополнительные обозначения в нотах.

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги).

Ритмические рисунки в размере 6/8.

Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Размер.

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Вокальная музыка

Человеческий голос - самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Композиторы - детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Программная музыка.

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Оркестр.

Оркестр - большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Музыкальные инструменты. Флейта.

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Русские композиторы-классики.

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Европейские композиторы-классики.

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Искусство Русской православной церкви.

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Религиозные праздники.

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Сказки, мифы и легенды.

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Народные праздники.

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников.

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.

Ария, хор, сцена, увертюра - оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

Патриотическая и народная тема в театре и кино.

История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам.

Балет. Хореография - искусство танца.

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов.

Сюжет музыкального спектакля.

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Оперетта, мюзикл.

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»

Джаз.

Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

4 класс

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи.

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любящего природой. Музыка - выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Танцы, игры и веселье.

Музыка - игра звуками. Танец - искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Мелодия.

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Интервалы.

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Дополнительные обозначения в нотах.

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги).

Вариации.

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Вокальная музыка.

Человеческий голос - самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Симфоническая музыка.

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Композиторы - детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Вокальная музыка.

Человеческий голос - самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Инструментальная музыка.

Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Программная музыка.

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Русские композиторы-классики.

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Европейские композиторы-классики.

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Мастерство исполнителя.

Творчество выдающихся исполнителей - певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского.

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Звучание храма.

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Искусство Русской православной церкви.

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Религиозные праздники.

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Жанры музыкального фольклора.

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Русские народные музыкальные инструменты.

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Первые артисты, народный театр.

Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Сказки, мифы и легенды.

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Народные праздники.

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика - на примере одного или нескольких народных праздников.

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО» Сюжет

музыкального спектакля.

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Балет. Хореография - искусство танца.

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов.

Оперетта, мюзикл.

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»

Современные обработки классической музыки.

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»

Музыка наших соседей.

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Кавказские мелодии и ритмы.

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа.

Музыка Японии и Китая.

Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии.

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Певец своего народа.

Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Диалог культур.

Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части: ***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания: восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и

творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной

картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Владение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.
- Базовые исследовательские действия.
 - на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
 - с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
 - сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
 - проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по

установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть - целое, причина - следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией :

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в быденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту

выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Владение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
 - выстраивать последовательность выбранных действий.
- Самоконтроль:
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
 - корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
- имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой

деятельности в различных смежных видах искусства;

- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
- стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КУРСА «МУЗЫКИ» (ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ)

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений.

3 класс

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять

песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»: определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные; определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических; создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»: классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов; различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы -

двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры; исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; характеризовать выразительные средства,

использованные композитором для создания музыкального образа; соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; исполнять доступные образцы духовной музыки; уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль «Современная музыкальная культура»:

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе

эстрады, мюзикла, джаза и др.); анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкальновыразительными средствами при исполнении; исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

4 класс

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»: определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные; определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических; создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов; различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»: различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры; исполнять (в

том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»: определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; исполнять доступные образцы духовной музыки; уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка театра и кино»: определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры

человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль «Современная музыкальная культура»: иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора; различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.); анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении; исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Модуль «Музыка народов мира»: различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира

в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурнонациональных традиций и жанров); различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Вс ег о	К он тр ол ьн ы е ра бо т ы	П ра кт ич ес ки е ра бо т ы				

Модуль 1. Музыка в жизни человека

.1	Музыкальные пейзажи.	1	0	1	Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись - передача настроения цветом, точками, линиями.	Практическая работа.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/start/270679/ https://www.youtube.com/watch?v=Q3oMeVghmTw https://www.youtube.com/watch?v=cIsBddhiIpU https://www.youtube.com/watch?v=cdkEw603ugk	формирование высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга по защите интересов Родины
.2	Музыка на войне, музыка о войне.	1	0	0	Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=TASFxVi2n-8	
Итого по модулю:		2	0	1				
Модуль 2. Классическая музыка								
1	2. Вокальная музыка.	1	0	0	Проблемная ситуация: что значит красивое пение?	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=gYJdac5A2gE https://www.youtube.com/watch?v=nygWSXaFeKM	-воспитание гармонично развитой личности, деятельность которой отличается творческим и созидательным трудом; -формирование у

							https://www.youtube.com/watch?v=ZaaJOIPOkVk	личностных качеств, как старание, внимательность, добросовестность, организованность,
							https://www.youtube.com/watch?v=iiF3BWX3EY0	
	Итого по модулю:	1	0	0				
Модуль 3. Музыка театра и кино								
1	3. Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.	1	0	0	Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=8FiNNdLYoGY https://www.youtube.com/watch?v=lAv7c5pd0sc	
2	3. Патриотическая и народная тема в театре и кино.	1	0	1	Просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов. Обсуждение характера героев и событий.	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=rImKUOnOcsM	-систематическая и целенаправленная деятельность по формированию у учащихся высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга по защите интересов Родины

5.	Музыкальные пейзажи.	1	0	0	Слушание произведений программной музыки. посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=0Ft4mgw0WMA https://www.youtube.com/watch?v=...	-формирование жизненной позиции; -выявление, поддержка и развитие творческих способностей обучающихся
5.	Музыкальные портреты.	2	0	1	Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://www.youtube.com/watch?v=bGACY-QIA9A	
Итого по модулю:		3	0	1				
Модуль 6. Классическая музыка								
6.	Композиторы - детям.	2	0	0	Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=Lt hUpB5bjs https://www.youtube.com/watch?v=tQW4EkOUCew https://www.youtube.com/watch?v=VVA2IVQCeaI	-воспитание понимания значимости здоровья для собственного самоутверждения. -формирование уважительного отношения к культуре разных народов

2	6.	Программная музыка.	1	0	1	Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/subject/less/on/5263/start/227948/ https://www.youtube.com/watch?v=QTJ6ZuI8nlk https://www.youtube.com/watch?v=OOGaSi89a2E	
Итого по модулю:			3	0	1				

Модуль 7. Музыкальная грамота

1	7.	Музыкальный язык.	1	0	0	Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях.	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/subject/less/on/4167/start/303572/	-освоение таких важных аспектов внутренней деятельности, как самовоспитание, самоанализ, самооценка; -воспитание у обучающихся гражданских качеств, представлять и защищать
---	----	-------------------	---	---	---	--	---------------	---	---

2	7.	Дополнительные обозначения в нотах.	1	0	1	Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://resh.edu.ru/subject/less/on/4167/start/303572/	свои интересы, уважая интересы и права других людей.
Итого по модулю:			2	0	1				
Модуль 8. Духовная музыка									
1	8.	Искусство Русской православной церкви.	2	0	0	Поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://www.youtube.com/watch?v=aci01P9hBsY https://www.youtube.com/watch?v=XpY GgtrMTY s https://www.youtube.com/watch?v=XpY GgtrMTY s	-освоение таких важных аспектов внутренней деятельности, как самовоспитание, самоанализ, самооценка;
2	8.	Религиозные праздники.	1	0	1	Исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=XpY GgtrMTY s	
Итого по модулю:			3	0	1				

Модуль 9. Музыкальная грамота									
1	9.	Размер.	1	0	1	Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах).	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=gG6wXPL4Lig	-формирование уважительного отношения к культуре разных народов
Итого по модулю:			1	0	1				
Модуль 10. Народная музыка России									
0.1	1	Сказки, мифы и легенды.	3	0	0	Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=CZEK26Sq16U	-систематическая и целенаправленная деятельность по формированию у учащихся высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга по защите интересов Родины

0.2	Народные праздники.	1	0	1	Участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=zSSrjfDnD1k https://www.youtube.com/watch?v=9Pkv8uKQkGo https://www.youtube.com/watch?v=ZHlcfEg55Cc https://www.youtube.com/watch?v=66FEWV/agv0	
Итого по модулю:		4	0	1				
Модуль 11. Музыка театра и кино								
1.1	Балет. Хореография - искусство танца.	1	0	0	Просмотр и обсуждение видеозаписей знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://www.youtube.com/watch?v=kvwepsXSYA https://www.youtube.com/watch?v=9Pkv8uKQkGo https://www.youtube.com/watch?v=ZHlcfEg55Cc https://www.youtube.com/watch?v=66FEWV/agv0	-воспитание гармонично развитой личности, деятельность которой отличается творческим и созидательным трудом; - развитие образного мышления; -приобщение обучающихся к мировой сокровищнице художественной культуры
1.2	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.	2	0	1	Рисование героев, сцен из опер.	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=nzOs9cRCCU https://www.youtube.com/watch?v=66FEWV/agv0	

1.3	Сюжет музыкального спектакля.	1	0	0	Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://www.youtube.com/watch?v=FmfB2aY5cJc https://www.youtube.com/watch?v=1MoVb5IRhKI https://www.youtube.com/watch?v=jBhCT5m4yyc	
1.4	Оперетта, мюзикл.	1	0	1	Разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=fc7cHZyGbSE	
Итого по модулю:		5	0	2				
Модуль 12. Классическая музыка								
2.1	Оркестр.	1	0	1	Знакомство с принципом расположения партий в партитуре. Разучивание,	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=yjdkdEbbfM https://www.youtube.com/watch?v=6iS7afZ1pQU	-воспитание гармонично развитой личности, деятельность которой отличается творческим и созидательным трудом;

2.2	Музыкальные инструменты. Флейта.	5	0,	0	0	Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=KI6R4Ui9blc https://www.youtube.com/watch?v=qds0m8gQBVE	-развитие образного мышления; -приобщение обучающихся к мировой сокровищнице художественной культуры
2.3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.	5	0,	0	1	Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://www.youtube.com/watch?v=8apXgiNmPXs https://www.youtube.com/watch?v=J6WsYe8IHGw https://www.youtube.com/watch?v=nYbzMupFmA https://www.youtube.com/watch?v=...	
	Русские композиторы-классики.	1	0	0	0	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии.	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/subject/on/4472/start/227979/ https://www.youtube.com/watch?v=uD0abRtQTKE	

251	Европейские композиторы-классики.	2	0	0	Чтение текстов и художественной литературы биографического характера.
-----	-----------------------------------	---	---	---	---

Устный опрос.

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4475/start/228222/>

<https://www.youtube.com/watch?v=qoXqm6nn!4>

<https://www.youtube.com/watch?v=IwJ6JcllRcO>

<https://www.youtube.com/watch?v=XTXNqfUWT5E>

<https://www.youtube.com/watch?v=C50wDbQ4Wsg&t=ls>

<https://www.youtube.com/watch?v=dm9YersdgyY>

<https://www.youtube.com/watch?v=97N22LGCWlg>

-воспитание гармонично развитой личности, деятельность которой отличается творческим и созидательным трудом; - развитие образного мышления; -приобщение обучающихся к мировой сокровищнице художественной культуры

Итого по модулю:		5	0	2				
Модуль 13. Музыкальная грамота								
3.1	Дополнительные обозначения в нотах.	1	0	0	Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=fesHSFoEZL8&t=6s https://vk.com/video591279089_456239145	- воспитание обучающихся гражданских качеств, представлять и защищать свои интересы, уважая интересы и права других людей;
Итого по модулю:		1	0	0				
Модуль 14. Современная музыкальная культура								
4.1	Джаз.	1	0	1	Определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию.	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=0ze65elbbp0	- формирование позитивной самооценки, самоуважения, конструктивных способов самореализации
Итого по модулю:		1	0	1				
Резерв:								
Общее количество часов по программе:		34	0	14				

4 класс

/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
		Всего	Контроль	Пр				
Модуль 1. Классическая музыка								
.1	Вокальная музыка.	1	0	1	Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных певцов	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=-LzOfcd5LaA https://www.youtube.com/watch?v=GV01c-fQS9k	-воспитание гармонично развитой личности, деятельность которой отличается творческим и созидательным трудом; -формирование у обучающихся таких личностных качеств, как старание, внимательность, добросовестность, организованность, целеустремлённость
.2	Симфоническая музыка.	1	0	0	Просмотр фильма об устройстве оркестра.	Устный опрос.	https://my.mail.ru/mail/bvp.52/video/3/141.html	
Итого по модулю:		2	0	1				

Модуль 2. Народная музыка России

1	2.	Жанры музыкального фольклора.	1	0	1	Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая.	Практическая работа.	https://vk.com/video57612968456239362	формирование высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга по защите интересов Родины
Итого по модулю:			1	0	1				
Модуль 3. Музыкальная грамота									
1	3.	Мелодия.	5	0	0	Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=5VGxekhBnyY https://www.youtube.com/watch?v=2C35yTpu7Qs&t=8s	

2	3.	Интервалы.	5	0,	0	1	Освоение понятия «интервал». Анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон).	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=nYZilGU9PGO&t=2s https://www.youtube.com/watch?v=TASFxVi2n-8 https://www.youtube.com/watch?v=12-06BUZD-F	-систематическая и целенаправленная деятельность по формированию у учащихся высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга по защите интересов Родины
Итого по модулю:			1	0	1					
Модуль 4. Музыка в жизни человека										
1	4.	Музыкальные пейзажи.	1	0	0	Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=kdr1P9JMEUI https://ok.ru/video/2225451569487 https://www.youtube.com/watch?v=iXMYLv9Ee_1 https://www.youtube.com/watch?v=rapFpdkvHsE https://www.youtube.com/watch?v=T47veCmNRKE&t=7s	-воспитание гармонично развитой личности, деятельность которой отличается творческим и созидательным трудом; -развитие образного мышления; -приобщение обучающихся к мировой сокровищнице художественной культуры	
2	4.	Танцы, игры и веселье.	1	0	1	Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://www.youtube.com/watch?v=iXMYLv9Ee_1 https://www.youtube.com/watch?v=rapFpdkvHsE https://www.youtube.com/watch?v=T47veCmNRKE&t=7s		
Итого по модулю:			2	0	1					

Модуль 5. Классическая музыка

5.	Композиторы - детям.	1	0	0	Музыкальная викторина.	Устный	https://www.youtube.com/watch?v=-hMwCmsAU4	
5.2	Вокальная музыка.	1	0	1	Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=-hMwCmsAU4 https://www.youtube.com/watch?v=GV01c-fOS9k https://www.youtube.com/watch?v=HPO4uD2_-0	-формирование активной жизненной позиции; -выявление, поддержка и развитие творческих способностей обучающихся
5.3	Инструментальная музыка.	1	0	0	Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://www.youtube.com/watch?v=kPTDvzDXWcE https://www.youtube.com/watch?v=0U0NB9ovBi4 https://www.youtube.com/watch?v=hLvTUaskRP4 https://www.youtube.com/watch?v=xaaaJiVlzng	-воспитание понимания значимости здоровья для собственного самоутверждения.
5.4	Программная музыка.	1	0	0	Рисование образов программной музыки.	Устный опрос	https://www.youtube.com/watch?v=l-AvW_-cvtcl https://www.youtube.com/watch?v=lmcPc30b7-U&t=1s	-формирование к культуре разных народов

5	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.	1	0	1	«Паспорт — исследовательская работа, описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.	Практическая работа.	https://www.youtube.com/h?v=lrbkImIwpA	
---	---	---	---	---	--	----------------------	---	--

Итого по модулю:		5	0	2				
------------------	--	---	---	---	--	--	--	--

Модуль 6. Современная музыкальная культура

1	6. Современные обработки классической музыки.	1	0	0	Различение музыки классической и её современной обработки.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=fbLiAjfPzvI&t=4s	-воспитание гармонично развитой личности, деятельность которой отличается творческим и созидательным трудом;
Итого по модулю:		1	0	0				

Модуль 7. Духовная музыка

7.1 Звучание храма. 1 0 0 Слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности. Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором. Устный опрос. https://www.youtube.com/watch?v=D3°lv_Xipk&i-l Is -освоение таких важных аспектов внутренней деятельности, как самовоспитание, самоанализ, самооценка; -воспитание у обучающихся гражданских качеств, представлять и защищать свои интересы, уважая интересы и права других людей.

7.2	Искусство Русской православной церкви.	1	0	0	Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://www.youtube.com/watch?v=XJ03umLugaM https://www.youtube.com/watch?v=zF2FAalHSHk https://www.youtube.com/watch?v=CeN5EP1u0FI	-воспитание творческого потенциала и формирование высоконравственной личности через приобщение к искусству в целом; -воспитание любви к Родине
7.3	Религиозные праздники.	1	0	1	Разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки.	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=dfOuB_sOsV3U&t=2 s https://www.youtube.com/watch?v=MSU7VfiwOho https://www.youtube.com/watch?v=CeN5EP1u0FI	
Итого по модулю:		3	0	1				

Модуль 8. Народная музыки России									
1	8.	Русские народные музыкальные инструменты.	1	0	1	Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=LSGkoa5s2tO	-освоение таких важных аспектов внутренней деятельности, как самовоспитание, самоанализ, самооценка;
2	8.	Первые артисты, народный театр.	1	0	0	Разучивание, исполнение скоморошин.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=5vMtmlZW2r0	
3	8.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.	1	0	0	Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://www.youtube.com/watch?v=t94lsIPappE&t=10s	-развитие образного мышления; -воспитание гармонично развитой личности, деятельность которой отличается творческим и созидательным трудом;
4	8.	Сказки, мифы и легенды.	1	0	0	Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=Hk9AKPn0DBe&t=20s	-приобщение обучающихся к мировой сокровищнице художественной культуры

5	8.	Народные праздники.	1	0	1	Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре.	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=JEuXtaOfALg	
Итого по модулю:			5	0	2				

Модуль 9. Музыка народов мира

1	9.	Музыка наших соседей.	1	0	1	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4612/start/55262/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5278/start/85959/	-воспитание гармонично развитой личности, деятельность которой отличается творческим и созидательным трудом; -развитие образного мышления; -приобщение обучающихся к мировой сокровищнице художественной культуры
2	9.	Кавказские мелодии и ритмы.	1	0	0	Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов.	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4609/start/69492/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5280/start/63141/	

9.	Музыка Японии Китая.	1	0	1	Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация	Практическая работа.	https://resh.edu.ru/subject/ n/5277/start/86172/		
4	9. Музыка Средней Азии.	1	0	0	Двигательная игра - импровизация подражание игре на музыкальных инструментах.	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/subject/ /lesso n/5279/start/86022/	-воспитание гармонично развитой личности, деятельность которой отличается творческим и созидательным трудом;	
Итого по модулю:		4	0	2					
Модуль 10. Музыкальная грамота									
0.1	Дополнительны е обозначения в нотах.	5	0,	0	Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.	Устный опрос.	https://www.youtube.com /watch h?v=gt0cWAVCv7k	систематическая и целенаправленная деятельность по формированию у учащихся высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга по защите интересов Родины	
0.2	Вариации.	5	0,	0	1	Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы.	Практическ ая работа.	https://www.youtube.com /watch h?v=gt0cWAVCv7k	

Итого по модулю:		1	0	1				
Модуль 11. Музыка театра и кино								
1.1	Сюжет музыкального спектакля.	1	0	0	Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором.	Самооценка использования «Оценочного листа».	https://www.youtube.com/watch?v=Pu93r6IYCiM	-формирование активной жизненной позиции; -воспитание гармонично развитой личности, деятельность которой отличается творческим и созидательным трудом;
1.2	Балет. Хореография искусство танца.	1	0	1	Просмотр и обсуждение видеозаписей - знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов.	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=pVXkBIWmQQs	-выявление, поддержка и развитие творческих способностей обучающихся
1.3	Оперетта, мюзикл.	1	0	0	Сравнение разных постановок одного и того же мюзикла.	Самооценка использования	https://www.youtube.com/watch?v=7xzU12nlpfA https://www.youtube.com/watch?v=aJVkKnm7C8	
Итого по модулю:		3	0	1				

Модуль 12. Музыка народов мира								
2.1	Певец своего народа.	1	0	0	Вокализация наиболее ярких инструментальных сочинений.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=KXU9Jv-Ji9Y https://www.youtube.com/watch?v=wHiJNWz7Fho https://www.youtube.com/watch?v=1i8hkQjN20o	-воспитание обучающихся гражданских качеств, представлять и защищать свои интересы, уважая интересы и права других людей.
2.2	Диалог культур.	1	0	0	Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=cXC2nZ2O9P8&t=1s	
Итого по модулю:		2	0	0				
Модуль 13. Классическая музыка								
3.1	Русские композиторы-классики.	1	0	0	Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.	Устный опрос.	https://www.youtube.com/watch?v=SCm9O2KNEX4	-воспитание гармонично развитой личности, деятельность которой

3.2	Европейские композиторы-классики.	2	0	0	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://www.youtube.com/watch?v=NDgcrvF01Kc&t=2s https://www.youtube.com/watch?v=i8X0kGOJE8E&t=1s	отличается творческим и созидательным трудом; формирование уважительного отношения к культуре разных народов.
3.3	Мастерство исполнителя.	1	0	1	Создание коллекции записей любимого исполнителя.	Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=-hrS4uwnGes&t=9s	
Итого по модулю:		4	0	1				
Резерв:								
Общее количество часов по программе:		34	0	4	1			

Поурочное планирование

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Дата проведения урока	
		по плану	по факту
Модуль 1. Музыка в жизни человека			
1	Мелодия - душа музыки. Природа и музыка. Звучащие картины.	01.09.2022	
2	Виват Россия!	08.09.2022	
Модуль 2. Музыкальная грамота			
3	Наша слава - русская держава.	15.09.2022	
Модуль 3. Музыка театра и кино			
4	Опера «Иван Сусанин».	22.09.2022	
5	Кантата «Александр Невский».	29.09.2022	
Модуль 4. Музыкальная грамота			
6	Певцы родной природы. Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовёт.	06.10.2022	
Модуль 5. Музыка в жизни человека			
7	Утро.	20.10.2022	
8	Портрет в музыке.	27.10.2022	
9	В каждой интонации спрятан человек.	03.11.2022	
Модуль 6. Классическая музыка			
10	В детской.	10.11.2022	
11	Игры и игрушки.	17.11.2022	
12	На прогулке.	01.12.2022	
Модуль 7. Музыкальная грамота			
13	Вечер.	08.12.2022	
14	Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!	15.12.2022	

Модуль 8. Духовная музыка			
15	Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся!	22	22.12.20
16	Древнейшая песнь материнства.	22	29.12.20
17	Вербное воскресенье. Вербочки.	23	12.01.20
Модуль 9. Музыкальная грамота			
18	Святые земли русской.	23	19.01.20
Модуль 10. Народная музыка России			
19	Настрою гусли на старинный лад. Певцы русской старины.	23	26.01.20
20	Былина о Садко и Морском царе. Океан - море синее.	23	02.02.20
21	Лель, мой Лель.	23	09.02.20
22	Звучащие картины. Прощание с Масленицей.	23	16.02.20
Модуль 11. Музыка театра и кино			
23	Балет «Спящая красавица».	23	02.03.20
24	Опера "Руслан и Людмила".	23	09.03.20
25	Опера «Снегурочка».	23	16.03.20
26	Опера «Орфей и Эвридика».	23	23.03.20
27	В современных ритмах.	23	30.03.20
Модуль 12. Классическая музыка			
28	Музыкальное состязание.	23	13.04.20
29	Музыкальные инструменты. Звучащие картины.	23	20.04.20
30	Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева.	23	27.04.20
31	Сюита «Пер Гюнт».	23	04.05.20
32	«Героическая». Мир Бетховена.	23	11.05.20
Модуль 13. Музыкальная грамота			
33	Чудо-музыка.	23	18.05.20
Модуль 14. Современная музыкальная культура			

34	Острый ритм - джаза звуки.	23	25.05.20
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ:		34	

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Дата проведения урока	
		по плану	по фа
Модуль 1. Классическая музыка			
1	Ты запой мне ту песню... Что не выразишь словами, звуком на душу навей.	22	01.09.20
2	Царит гармония оркестра. Рассвет на Москве-реке. Исходила младёшенька.	22	08.09.20
Модуль 2. Народная музыка России			
3	Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда, русская, зародилась музыка?	22	15.09.20
Модуль 3. Музыкальная грамота			
4	Я пойду по полю белому. На великий праздник собралась Русь!	22	22.09.20
Модуль 4. Музыка в жизни человека			
5	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья. Зимнее утро. Зимний вечер. Что за прелесть эти сказки! Три чуда.	22	29.09.20
6	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. Приют, сияньем муз одетый.	22	06.10.20
Модуль 5. Классическая музыка.			
7	Мелодия.	22	20.10.20
8	Счастье в сирени живёт.	22	27.10.20
9	Не смолкнет сердце чуткое Шопена. Танцы, танцы, танцы	22	03.11.20
10	Старый замок.	22	10.11.20
11	Музыкальные инструменты.	22	17.11.20
Модуль 6. Современная музыкальная культура			
12	В интонации спрятан человек. Музыкальные инструменты.	22	01.12.20

Модуль 7. Духовная музыка			
13	Святые земли Русской.	22	08.12.20
14	Илья Муромец. Кирилл и Мефодий.	22	15.12.20
15	Праздников праздник, торжество и торжеств. Родной обычай старины. Светлый праздник.	22	22.12.20
Модуль 8. Народная музыки России			
16	Музыкальные инструменты России.	22	29.12.20
17	Оркестр русских народных инструментов.	23	12.01.20
18	Композитор - имя ему народ.	23	19.01.20
19	Музыкант-чародей.	23	26.01.20
20	Народные праздники. «Троица».	23	02.02.20
Модуль 9. Музыка народов мира			
21	Музыкальная культура республики Коми. Музыкальная культура республики Мордовия.	23	09.02.20
22	Музыкальная культура республики Ингушетия. Музыкальная культура Чеченской республики.	23	16.02.20
23	Музыкальное путешествие: нас приглашают Япония и Китай.	23	02.03.20
24	Музыкальная культура соседних республик.	23	09.03.20
Модуль 10. Музыкальная грамота			
25	Вариации на тему рококо.	23	16.03.20
Модуль 11. Музыка театра и кино			
26	Опера «Иван Сусанин».	23	23.03.20
27	Балет «Петрушка».	23	30.03.20
28	Театр музыкальной комедии.	23	13.04.20
Модуль 12. Музыка народов мира			
29	Русский Восток.	23	20.04.20
30	Музыкальный сказочник.	23	27.04.20

Модуль 13. Классическая музыка			
31	Прелюдия. Годы странствий.	23	04.05.20
32	Патетическая соната.	23	11.05.20
33	Исповедь души. Революционный этюд.	23	18.05.20
34	Мастерство исполнителя.	23	25.05.20
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ:			34

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА:

Музыка, 1 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2019.

Музыка, 2 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2019.

Музыка, 3 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2019.

Музыка, 4 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2019.

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ:

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. - М.: Просвещение, 2019.

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 2 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. - М.: Просвещение, 2019.

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 3 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. - М.: Просвещение, 2019. Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 4 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. - М.: Просвещение, 2019.

Музыка. Фонохрестоматия. 1 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина. - М.: Просвещение, 2019. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Музыка. Фонохрестоматия. 2 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина. - М.: Просвещение, 2019. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). Музыка. Фонохрестоматия. 3 класс [Электронный ресурс] / сост. Е.

Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина. - М.: Просвещение, 2019. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Музыка. Фонохрестоматия. 4 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина. - М.: Просвещение, 2019. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Сергеева Г. П. Музыка. Рабочие программы. 1-4 классы [Текст] / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина. - М.: Просвещение, 2019.

Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Уроки музыки. Поурочные разработки. 1 - 4 классы. -М.: Просвещение, 2019.

3. ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ:

1. Единая коллекция -

<http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>

2. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>

3. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>

4. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. - Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>

5. Презентация уроков «Начальная школа». - Режим доступа: <http://nachalka/info/about/193>

6. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку).
- Режим доступа:

<http://nsc.1september>.

7. Российская Электронная Школа

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ:

Интерактивная доска, компьютер, мультимедийный проектор, музыкальный инструмент, музыкальный центр.

2. ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ:

Интерактивная доска, компьютер, мультимедийный проектор, музыкальный инструмент,