

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Ставропольского края
«Гимназия № 25»
(ГБОУ СК «Гимназия № 25»)

РАССМОТРЕНА

методическим объединением
учителей начальных классов
государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
Ставропольского
края «Гимназия № 25»
протокол № 1
от 27 августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНА

Педагогическим советом
государственного бюджетного
общеобразовательного
учреждения Ставропольского
края «Гимназия № 25»
протокол № 1
от 28 августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом
государственного бюджетного
общеобразовательного
учреждения
Ставропольского края
«Гимназия № 25»
приказ № 317-ОД
от 04 сентября 2024 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Подготовка детей к школе»**

Направленность: социально-гуманитарная

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок реализации: 1 года

Авторы-составители:

педагоги дополнительного
образования

Смирнова Надежда Владимировна

Коряковцева Светлана Юрьевна

Форостова Наталья Алексеевна

Петина Ирина Николаевна

г. Ставрополь, 2024г.

Пояснительная записка

Актуальность и новизна. Подготовка детей к школе занимает особое место в системе образования. Это обусловлено сложной адаптацией ребенка к школе. Школа предъявляет к первокласснику довольно высокие требования. Ребенок дошкольного возраста должен быть готов не только к новым формам общения. У него должна быть развита мотивационная сфера, где любознательность выступает как основа познавательной активности, сформированы эмоционально-волевые и познавательные сферы психических функций. Будущий первоклассник должен владеть элементарными навыками универсальных учебных действий (УУД), коммуникативными и речевыми компетенциями.

Цель реализации образовательной программы: успешная адаптация детей дошкольного возраста к новым образовательным условиям и создание условий гуманного (комфортного) перехода с одной образовательной ступени на другую.

Развитие потенциальных возможностей ребенка посредством овладения УУД, предложенными федеральными стандартами начального общего образования, составляет основу начального образования. В связи с этим, создание предпосылок к школьному обучению является еще одной не менее важной целью программы.

Программа готовит детей к обучению в школе, осуществляя преемственность между дошкольным и начальным общим образованием.

Успешная адаптация детей дошкольного возраста к новым образовательным условиям и создание условий гуманного (комфортного) перехода с одной образовательной ступени на другую.

Развитие потенциальных возможностей ребенка посредством овладения УУД, предложенными федеральными стандартами начального общего образования, составляет основу начального образования. В связи с этим, создание предпосылок к школьному обучению является еще одной не менее важной целью программы.

Программа готовит детей к обучению в школе, осуществляя преемственность между дошкольным и начальным общим образованием.

Задачи программы. Программа дошкольной подготовки решает задачи общего развития будущего первоклассника, его физических, социальных и психологических функций, необходимых для систематического обучения в школе.

Основные задачи: сохранение и укрепление здоровья; развитие личностных качеств; формирование ценностных установок и ориентаций; развитие творческой активности; формирование и развитие психических функций познавательной сферы; развитие эмоционально-волевой сферы; развитие коммуникативных умений; развитие умений действовать по правилам.

Уровень сложности и направленность: программа рассчитана на базовый уровень сложности, направленность – **социально-гуманитарная.**

Программа подготовки детей к школе обеспечивает преемственность в дошкольном начальном образовании, даёт базовые знания и равные стартовые возможности для каждого дошкольника перед обучением в школе, а также психологически подготавливает детей к началу обучения.

Категория учащихся: дети в возрасте 6-7 лет, дошкольники, специальный отбор не проводится.

Объем и срок освоения программы:

| Сроки обучения | Общее количество часов | Количество часов в день |
|----------------|------------------------|-------------------------|
| 34 недели | 136 | 4 |

Формы обучения, особенности организации образовательной деятельности:

Форма обучения – очная в группе 10 человек.

Программа дошкольной подготовки предлагает систему адаптационных занятий и состоит из следующих учебных модулей: «От слова к букве», «Математические ступеньки», «Зеленая тропинка», «Секреты художественного мастерства».

Основные принципы построения программы: общее развитие с учетом индивидуальных возможностей и способностей; развитие творческой деятельности; развитие личностных

компетенций; поддержка и сохранение здоровья; формирование духовно-нравственных установок и ориентаций; развитие устойчивой психологической адаптации к новым условиям образования; сотворчество обучающихся, обучающихся и родителей.

Содержание подготовки к обучению строится на таких принципах, как: учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка; систематичность и последовательность; вариантность и вариативность; доступность и достаточность; наглядность; достоверность; комплексность; взаимосвязь с окружающим миром; использование произведений искусства, интеграция всех видов искусства, произведений детского творчества; разнообразие игровых и творческих заданий; многообразие видов художественно-творческой деятельности (игровая, музыкальная, художественно-речевая, театрализованная).

Ведущая деятельность: игра; продуктивная, творческая деятельность; конструирование и моделирование. Виды действий в процессе конструирования: анализ объекта; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации; установление аналогии.

Формы организации занятий: игры и продуктивная деятельность, творческая деятельность, конструирование, моделирование, индивидуальная работа, работа в группах, парах.

Система работы включает: беседы, рассказ, показ способов действия, наблюдения. игровые занятия, проблемно-игровые ситуации, рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, произведений искусства (народного, декоративно – прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности.

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.

Отличительные особенности

Подготовка к школе носит развивающий характер, не допускающий дублирования образовательных программ первого класса; помогает освоить специфику социальных отношений; обеспечивает формирование ценностных установок; ориентирует на развитие потенциальных возможностей ребёнка; готовит переход от игровой к творческой, учебной деятельности; содержание максимально адаптировано к образовательной программе «Школа России».

Занятия проводятся в классе с мультимедийным оборудованием и наличием Интернет.

Планируемые результаты освоения программы

В ходе освоения содержания программы обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные УУД: мотивационные и коммуникативные, формирование Я - концепции и самооценки при подготовке к обучению в школе, положительное отношение к школьному обучению.

Метапредметные результаты.

Познавательные УУД: знаково-символическое моделирование и преобразование объектов; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); синтез как составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием, выполнением недостающих элементов; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации; установление аналогии; самостоятельный выбор способов задач в зависимости от конкретных условий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.

Регулятивные УУД: осуществление действия по образцу и заданному правилу; сохранение заданной цели; умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого; осуществление контроля своей деятельности по результату; умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

Коммуникативные УУД: овладение определенными вербальными и невербальными средствами общения; эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества с взрослыми и сверстниками; ориентация на партнера по общению; умение слушать собеседника; задавать вопросы.

Предметные результаты.

Ребенок получит возможность научиться:

распознавать первый звук в словах;

- внимательно слушать литературные произведения;
- называть персонажей, основные события;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию, делать элементарные выводы;
- пересказывать произведение близко к тексту, по ролям, по частям;
- составлять элементарный рассказ по серии картинок;
- обсуждать нравственные стороны поступков людей;
- участвовать в коллективных разговорах;
- использовать принятые нормы вежливого речевого общения;
- устанавливать речевые контакты с взрослыми и детьми (обращаться по имени, по имени

и отчеству, вежливо выражать просьбу, извиняться, благодарить за услугу, говорить спокойным дружелюбным тоном);

- различать гласные и согласные звуки и соотносить их с буквами;

• различать малые фольклорные жанры (загадки, скороговорки, чистоговорки, колыбельные, потешки);

• различать геометрические фигуры по форме (треугольник, круг, квадрат), по цвету, по размеру;

- считать от 0 до 9 и в обратном направлении;

- определять количество предметов в пределах 10, соотносить количество с цифрами;

• устанавливать количественные отношения в натуральном ряду чисел в прямом и обратном направлении;

- присчитывать и отсчитывать по одному, по два;

- ориентироваться в пространстве;

- ориентироваться в тетради в клетку;

- выполнять элементарные рисунки на клетчатой бумаге;

- выполнять элементарный орнамент в полосе;

• использовать элементарные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, загибание, скатывание, сплющивание и т.д.).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

| № | Наименование модулей | Количество часов | | | Форма аттестации(контроля) |
|---------------|------------------------------------|------------------|-----------|------------|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | От слова к букве | 34 | 1 | 33 | Устные и письменный контроль. Самоконтроль. |
| 2 | Математические ступеньки | 34 | 6 | 28 | Групповая работа. Письменный контроль. Устный контроль. Урок – игра. Самоконтроль. |
| 3 | Зелёная тропинка | 34 | 17 | 17 | Беседа. Групповая работа. Письменный и устный контроль Практическая работа |
| 4 | Секреты художественного мастерства | 34 | 6 | 28 | Групповая работа. Письменный контроль. Устный контроль. Практическая работа Самоконтроль. |
| ИТОГО: | | 136 | 29 | 105 | |

Содержание дополнительной общеразвивающей программы

Модуль «От слова к букве»

Учебный модуль «От слова к букве», разработан на основе программы Н. А. Федосовой «Преимственность. Подготовка детей к школе», авторской программы Н. А. Федосовой «От слова к букве»

Модуль «От слова к букве» (помогает практически подготовить детей к обучению чтению, письму и совершенствовать их устную речь.

Содержание модуля направлено на общее развитие ребенка, посредством которого создается прочная основа для успешного изучения русского языка.

Содержание ориентировано на решение следующих задач:

— создание условий для формирования многосторонне развитой личности ребенка (интеллектуальное, духовно-нравственное, эстетическое, эмоциональное развитие), создания предпосылок положительной мотивации учения в школе; — практическая подготовка детей к обучению чтению и письму;

— формирование элементарной культуры речи, совершенствование на доступном уровне навыков связной устной речи детей. Отличительной чертой данного раздела программы, по сравнению с уже существующими, является осуществление интеграции работы по подготовке детей к обучению чтению с работой по развитию их устной связной речи и с подготовкой к обучению письму.

Основными задачами *развития речи* на подготовительном этапе являются:

— расширение, обогащение и активизация словарного запаса детей;

— формирование грамматического строя речи ребенка;

— совершенствование навыков устной связной речи, монологической и диалогической (ответы на вопросы, пересказ рассказа, сказки, составление рассказа по картине, рисункам, иллюстрациям к произведению, рассказ по личным наблюдениям и впечатлениям, составление загадок, сказок, рассказов, словесное рисование и т. д.);

— создание речевых высказываний различных типов: описания (человека, животных, предметов, помещения); рассуждения (прочитай свое любимое стихотворение. Чем оно тебе нравится? Расскажи свою любимую сказку. Почему она тебе нравится больше других? И т. д.); повествования (различные виды пересказа, рассказа).

Развитие речи осуществляется в значительной степени на произведениях художественной литературы, что способствует обогащению речи детей, расширению их словарного запаса, их духовно-нравственному и эстетическому развитию, подготавливает адекватному восприятию литературных произведений в курсе «Литературное чтение» в начальной школе и курса «Литература» в основной школе, стимулирует развитие читательского интереса, воспитывает читателя, что является одной из актуальных задач современной школы. Помимо этого, материалом для занятий, содействующих речевому развитию детей, являются окружающий ребенка мир, явления живой и неживой природы,

произведения различных видов искусства (музыка, живопись) и др. Возрастные особенности детей 5—7 лет обуславливают необходимость использования в процессе занятий разнообразных заданий по расширению и активизации их словарного запаса и развитию речи.

При подготовке к освоению родного языка дети знакомятся с помощью взрослых с рассказами, сказками, сюжетными и предметными иллюстрациями, учатся отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов, пересказывают прочитанное, выразительно читают выученные наизусть стихотворения, составляют по иллюстрациям загадки, сказки, рассказы.

В процессе знакомства с художественными произведениями и работы с ними осуществляется интеллектуальное и нравственно-эстетическое воспитание детей, развитие их эмоциональной отзывчивости на явления окружающей жизни. Они овладевают диалогической и монологической речью, учатся говорить выразительно, без напряжения, не торопясь, отчетливо произнося каждое слово.

Целью *подготовки к обучению чтению* является создание условий для осмысленного и осознанного чтения, воспитания эстетически развитого и эмоционального читателя.

В процессе чтения (слушания) произведений устного народного творчества и литературных произведений происходит интенсивное многостороннее развитие ребенка: интеллектуальное, нравственное, эмоциональное, эстетическое, речевое; у детей формируется стабильное внимание к слову в художественном тексте (что является основой работы по изучению литературы в начальной и основной школе), умение воспринимать слово как основной элемент художественного произведения. Уже в дошкольном возрасте важно воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, что впоследствии явится залогом успешного освоения произведений художественной литературы; вести целенаправленную и систематическую работу по формированию умения ребенка эмоционально осмысливать художественное произведение, выражать собственное восприятие прочитанного, отношение к произведению и его героям. Важно подчеркнуть, что уже на этапе подготовки к обучению чтению дети должны познакомиться с отдельными средствами художественной выразительности (эпитет, сравнение) без введения терминов, должны уметь определять их роль в произведении и уметь пользоваться ими в своей собственной речи — без этого процесс освоения ими курсов «Чтение» в начальной школе и «Литература» в основной школе будет существенно затруднен.

Непременным условием успешной работы по подготовке к чтению является создание условий для формирования у дошкольников стойкого и стабильного интереса к произведениям художественной литературы. Это достигается несколькими путями. Прежде всего тщательно продуманным отбором произведений для чтения: это должны быть произведения, представляющие собой образцы детской художественной литературы, отвечающие возрастным и психологическим особенностям детей, представляющие разные литературные жанры (сказки, рассказы, стихотворения, загадки, пословицы, поговорки). Кроме того, использованием преимущественно игровых форм работы (инсценирование эпизодов, игровые импровизации по сюжетам литературных произведений, различные конкурсы и пр.).

В содержание работы *по подготовке детей к обучению чтению* входят:

— развитие звуковой культуры речи в целях подготовки к обучению грамоте и чтению (умение вслушиваться в речь, в отдельные звуки, работа по правильному произнесению звуков, обучение правильному интонированию, управлению темпом речи). Работа по развитию артикуляционного аппарата (развитие правильной дикции, силы голоса, выделение особо значимых слов и пр.);

— чтение стихотворений русских и зарубежных поэтов, сказок, рассказов, пословиц, поговорок, загадок;

— беседа о прочитанном по вопросам воспитателя (ответы на вопросы, связанные с эмоциональным восприятием произведения, пониманием сюжета, характеров основных действующих лиц, умением услышать, воспринять на слух выразительные языковые средства — эпитеты, сравнения, разумеется, без использования терминологии);

— разучивание наизусть и выразительное чтение.

При подготовке к обучению чтению формируется готовность связно говорить на определенные темы, осознавать на элементарном уровне, что такое речь, каково ее назначение и особенности.

Ведется работа по коррекции и развитию фонематического слуха, по выработке отчетливого и ясного произношения звуков, слогов, слов.

При подготовке к обучению значительное время отводится работе над звуковым анализом слов, вводятся понятия «гласные звуки» и «согласные звуки», которые фиксируются с помощью различных фишек.

Если в основе подготовки к обучению чтению и работы над совершенствованием устной речи лежат слуховые ощущения, то при подготовке к обучению письму преобладают технические действия.

Подготовка к обучению письму — процесс довольно сложный, так как, кроме развитых слуховых ощущений, у ребенка должен быть хорошо подготовлен двигательный аппарат, особенно мелкая мускулатура руки; развиты координация движений, тонкая моторика и такие процессы, как восприятие пространства, внимание, воображение, память, мышление.

При письме возникает проблема взаимодействия зрительных и двигательных анализаторов, так как движения глаза и руки совершаются в пределах контура воспринимаемого предмета одновременно. Значительная часть детей при зрительном восприятии предмета склонна ограничиваться очень беглым осмотром экспонируемого предмета, так что складывающийся в их сознании образ носит весьма неполный характер. Это отражается на воспроизведении образов и их элементов. Дети могут успешно зрительно опознать предмет, но испытывают заметные затруднения при его воспроизведении. Изображение букв различной конфигурации требует довольно высокого уровня организации двигательного аппарата руки, весьма полного и детализированного изображения. Поэтому программа предлагает тщательно продуманную систему упражнений для подготовки к письму.

Таким образом, модуль «От слова к букве» решает задачи подготовки детей к обучению чтению, письму и совершенствует их речь.

Обучение строится на *игровой деятельности* и носит *практический* характер. Особое значение при подготовке детей к обучению родному языку приобретают *речевые игры, конструирование, работа по формированию тонкой моторики и развитию координации движений*.

Речевые игры развивают мышление, речь, внимание, воображение. Это, например, игры «Подскажи словечко», «Составь слово», «Угадай слово», «Составь загадку», «Продолжи сказку», «Продолжи рассказ», «Повтори быстро и правильно», «Расскажи об игрушке (цвет, форма, размер)», «Назови звук», «Подбери слова на заданный звук», «Угадай слово» и др.

Конструирование помогает детям осознанно подготовиться к обучению письму и развивает их аналитические способности. Работа по конструированию проходит с помощью различных объектов: фигур, элементов печатных букв, из которых дети конструируют предметы различной конфигурации, печатные буквы, составляют узоры, украшения.

Предваряющее ориентировочное действие помогает сформировать тонкую моторику, развивает координацию движений, готовит детей к восприятию форм букв. Оно

включает в себя обведение контура предмета, обведение общих элементов в предметах, штриховку предметов, дорисовывание недостающих элементов предметов, вписывание предметов в ограниченное пространство, пальчиковую гимнастику и др.

Развитие и совершенствование устной речи.

Расширять и активизировать словарный запас детей: обогащать словарь ребенка словами, обозначающими действия, признаки предметов (точные названия качеств неодушевленных предметов — материал, форма, цвет, размер — и одушевленных — человек: свойства характера, признаки внешности, поведения), словами с прямым и переносным значением, уменьшительно-ласкательными суффиксами; обращать внимание детей на обобщающие слова, стимулировать их правильное употребление в собственной речи; находить в литературном произведении, прочитанном воспитателем (стихотворении, сказке, рассказе) слова, с помощью которых автор точно, метко, образно и выразительно описывает человека, природу, и употреблять их в собственной речи.

Развивать у детей стабильное внимание и интерес к слову, осознание роли слова в тексте фольклорных и литературных произведений. Разучивать произведения наизусть. Учить задавать вопросы, составлять вопросы к тексту, картине, строить краткие сообщения. Развивать умения и навыки связной монологической и диалогической речи. Обучать связно, логично и последовательно излагать содержание услышанного (сказок, рассказов) с опорой на иллюстрации, по вопросам воспитателя (рассказ об интересном событии из своей жизни, о наиболее ярких впечатлениях, рассказ по картине, создание рассказов, сказок, стихов, загадок и др.). При этом главное — развитие у детей интереса к самостоятельному словесному творчеству. Формировать у детей уже на подготовительном этапе умение замечать и исправлять в своей речи и речи своих товарищей речевые ошибки.

Расширять запас слов, обозначающих названия предметов, действий, признаков. Совершенствовать умения образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. Формировать умение правильно употреблять слова, подходящие к

данной ситуации. Формировать правильное понимание переносного значения слов. Учить замечать и исправлять в своей речи речевые ошибки.

Учить сравнивать предметы, выделять и правильно называть существенные признаки; обогащать словарь точными названиями качеств (материал, форма, цвет, размер). Обращать внимание на правильность понимания и употребления детьми обобщающих слов, активизировать их использование в речи. Развивать диалогическую и монологическую речь. Обучать передаче текста на основе иллюстраций содержательно, логично и последовательно. Развивать у детей внимание и интерес к слову, к его эмоциональной окраске на основе сказок, стихотворений. Разучивать загадки, скороговорки; пересказывать сказки с опорой на иллюстрации. Развивать умение связно рассказывать об эпизодах из собственной жизни на заданную тему; описывать устно окружающий мир (цветы, зверей, птиц, деревья, овощи, фрукты, небо, солнце, луну и т. д.) по плану, предложенному воспитателем, или по аналогии. Развивать эмоциональное восприятие речи взрослых и детей. Учить отвечать на вопросы, задавать вопросы, строить краткие сообщения. Учить составлять рассказы по картине: описание содержания, придумывание сюжета, предшествующего изображению и следующего за ним. Развивать интерес детей к самостоятельному словесному творчеству, поощрять создание рассказов, сказок, стихотворений. Пробуждать желание детей общаться, вызывать интерес к речи окружающих и своей собственной и на этой основе начинать формирование элементарных навыков культуры речи, правильного речевого поведения, умения слушать, а также высказываться на близкие темы.

Наряду с развитием монологической и диалогической речи особое внимание обращается на технику речи, в связи с чем в занятие включаются элементы дыхательной гимнастики, артикуляционные упражнения, речевые разминки, помогающие развитию устной речи, усвоению норм литературного языка.

Звукопроизношение: речевая гимнастика (упражнения для дыхания, губ, языка); произношение звуков русского алфавита, произношение и сравнение звуков, тренировочные упражнения по произношению звуков, закрепление и автоматизация звука.

Сферы общения: бытовая (повседневная); искусство слова; деловая. *Подготовка к обучению чтению.* Обучать правильному литературному

произношению, орфоэпическим нормам литературного языка. Совершенствовать звуковую культуру речи: умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Совершенствовать фонематический слух: учить детей называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Закреплять правильное произношение звуков. Упражнять в дифференциации звуков на слух. Укреплять и развивать артикуляцию: обучать детей четкому произношению слов и фраз; формировать умение менять силу, высоту голоса (голос, сила, мелодия, интонация, темп речи, паузы), обучать правильному использованию интонационных средств. Знакомить с правильным произношением звуков, выделять звуки из слов по порядку; различать гласные и согласные звуки и обозначать их с помощью цветных фишек и печатных букв; узнавать гласные и согласные звуки в словах. Выделять звуки в начале, в конце и в середине слова; сопоставлять слова по звуковой структуре.

Подготовка к обучению письму: готовить пишущую руку к письму с помощью обведения по контуру узоров и букв различной конфигурации, составления узоров по аналогии и самостоятельно, дополнения и штриховки предметов, гимнастики для пальцев; знакомить с правилами письма — с правильной посадкой при письме, с положением листа, карандаша (ручки) при работе в тетради; учить работать в ограниченном пространстве (в рабочей строке), перемещать пишущую руку снизу вдоль строки, слева направо; знакомить с контуром предмета и его особенностями; знакомить с конфигурацией печатных букв и их звуковой оболочкой; моделировать и конструировать предметы из элементов букв различной конфигурации.

Планируемые результаты модуля:

- ориентироваться в ситуациях, соответствующих различным сферам общения;
- знать и употреблять вежливые слова (начало и завершение общения);
- знать устойчивые формулы речевого этикета — приветствие, прощание, благодарность, просьба;

- осознавать, что в различных ситуациях говорить можно по-разному: громко — тихо, быстро — медленно, весело — грустно и т. д.;
- артикулировать звуки русской речи, понимать, что правильная артикуляция, хорошая дикция способствуют эффективному общению;
- оценивать звучание своего голоса с точки зрения произношения, темпа, громкости;
- обращаться к собеседнику тогда, когда это уместно, отвечать на обращение;
- использовать соответствующие ситуации, темп, громкость;
- следовать принятым в обществе правилам поведения при разговоре смотреть на собеседника, не перебивать говорящего, использовать мимику и жесты, не мешающие, а помогающие собеседнику понять сказанное и т. д.;
- сообщать определенную информацию, договариваться о совместной деятельности;
- соблюдать культуру слушания: вежливое слушание, внимательное слушание;
- правильно произносить все звуки;
- отчетливо и ясно произносить слова;
- выделять из слов звуки;
- находить слова с определенным звуком;
- определять место звука в слове;
- соблюдать орфоэпические нормы произношения;
- составлять предложения по опорным словам, по заданной теме;
- составлять рассказы, сказки по картине, по серии картин;
- пересказывать сказку, рассказ (небольшие по содержанию) по опорным иллюстрациям;
- соблюдать элементарные гигиенические правила;
- ориентироваться на странице тетради.

Содержание модуля «От слова к букве»

Учебный план

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы контроля |
|-------|--|------------------|----------|-----------|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие «Знакомство со звуком и буквой» | 2 | 1 | 1 | Собеседование |
| 2. | Знакомство с гласными звуками и буквами | 5 | - | 5 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 3. | Знакомство с сонорными согласными | 7 | - | 7 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 4. | Буквы Ъ и Ь | 1 | - | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 5. | Знакомство с йотированными гласными | 5 | - | 5 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 6. | Знакомство со звонкими и глухими согласными: парность звуков по звонкости\глухости | 5 | - | 5 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 7. | Знакомство с одиночными согласными: их особенностями, закрепить понятия «звук», «буква», «слог», «слово», «предложение» переход к чтению несложных текстов | 8 | - | 8 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 8. | Промежуточная аттестация | 1 | - | 1 | Педагогическая диагностика |
| | | 34 | 1 | 33 | |

Календарный учебный график

| № | Месяц | Дата | Время | Тема занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Формы контроля |
|----|----------|------|-----------|--|-----------------|--------------|---|
| 1 | сентябрь | 14 | 8.30-9.00 | Экскурсия в школьную библиотеку. | Учебное занятие | 1 | Собеседование |
| 2 | сентябрь | 21 | 8.30-9.00 | Развитие слухового внимания и фонематического восприятия. Знакомство с гигиеническими правилами письма, ориентация в пространстве листа. | Учебное занятие | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 3 | сентябрь | 28 | 8.30-9.00 | Устная речь. Предложение. Слово. Обведение предметов по контуру. | Учебное занятие | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 4 | октябрь | 5 | 8.30-9.00 | Звук. Знакомство с миром звуков. Упражнения на выделение звуков в односложных и двусложных словах. Графические упражнения. Пальчиковая гимнастика. | Учебное занятие | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 5 | октябрь | 12 | 8.30-9.00 | Гласные и согласные звуки. Обучение рассказыванию. Игры с крупой, бусинками, пуговицами, мелкими камешками. | Учебное занятие | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 6 | октябрь | 19 | 8.30-9.00 | Гласные и согласные звуки. Обучение рассказыванию. Игры с крупой, бусинками, пуговицами, мелкими камешками. | Учебное занятие | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 7 | октябрь | 26 | 8.30-9.00 | Гласные и согласные звуки. Драматизация сказки «Репка». Игры с мозаикой. Составление картин по образцу и самостоятельное продумывание сюжета. | Учебное занятие | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 8 | ноябрь | 2 | 8.30-9.00 | Выделение первого звука в словах. Рассказы М.Пришвина и В.Бианки Графические упражнения. Штриховка. | Учебное занятие | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 9 | ноябрь | 9 | 8.30-9.00 | Вырезание ножницами. Графические упражнения. Штриховка. | Учебное занятие | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 10 | ноябрь | 16 | 8.30-9.00 | Звуки [а], [у]. Схема предложения. Раскрашивание картинок. | Учебное занятие | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 11 | ноябрь | 23 | 8.30-9.00 | Звук [ы], [о] Составление рассказа по сюжетной картинке. Схема предложения. Обведение предмета по контуру. Штриховка. | Учебное занятие | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 12 | ноябрь | 30 | 8.30-9.00 | Звук [и]. Рассказ В.Ю. Драгунского «Учительница». Обведение предметов по контуру в рабочей строке. | Учебное занятие | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 13 | декабрь | 7 | 8.30-9.00 | Звук [э]. Выборочный пересказ с опорой на сюжетную картинку. Деление слов на слоги. Строка. Междустрочное пространство. | Учебное занятие | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 14 | декабрь | 14 | 8.30-9.00 | Звук [я]. Пересказ текста с опорой на сюжетную картинку. Деление слов на слоги. | Учебное занятие | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |

| | | | | | | | |
|----|---------|----|-----------|--|-----------------|---|---|
| | | | | Обведение предметов по контуру в рабочей строке. | | | |
| 15 | декабрь | 21 | 8.30-9.00 | Звук [ю]. Пересказ прочитанного текста по наводящим вопросам. Вписывание предметов различной конфигурации в рабочую строку. | Учебное занятие | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 16 | декабрь | 28 | 8.30-9.00 | Звуки [е], [ё]. Рассказы о животных. Графические упражнения. Штриховка. | Учебное занятие | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 17 | январь | 11 | 8.30-9.00 | Закрепление. Раскрашивание картинок. | Учебное занятие | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 18 | январь | 18 | 8.30-9.00 | Звук [л – л’]. Составление сказки «Лиса и заяц» по плану. Рисование различными материалами (ручка, простой карандаш, цветные карандаши, мелки). | Учебное занятие | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 19 | январь | 25 | 8.30-9.00 | Звук [м – м’]. Беседа по теме: «Моя любимая сказка». Письмо элементов в рабочей строке. | Учебное занятие | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 20 | февраль | 1 | 8.30-9.00 | Звук [н –н’]. Драматизация сказки «Теремок». Штриховка. Правила штриховки. | Учебное занятие | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 21 | февраль | 8 | 8.30-9.00 | Звук [р –р’]. Рассказ «Моя семья». Написание элементов букв. | | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 22 | февраль | 15 | 8.30-9.00 | Звуки [в-в’], [ф-ф’]. Рассказы Ушинского. Гласные и согласные звуки. Написание элементов букв. | Учебное занятие | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 23 | февраль | 22 | 8.30-9.00 | Звуки [в-в’], [ф-ф’]. Рассказы Ушинского. Гласные и согласные звуки. Написание элементов букв | Учебное занятие | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 24 | март | 1 | 8.30-9.00 | Звуки [з-з’], [с-с’]. Гласные и согласные звуки. Графические упражнения. Штриховка. | Учебное занятие | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 25 | март | 15 | 8.30-9.00 | Звуки [ш], [ж]. Стихи о весне. Графические упражнения. Штриховка. | Учебное занятие | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 26 | март | 22 | 8.30-9.00 | Звуки [ш], [ж]. Стихи о весне. Графические упражнения. Штриховка. | Учебное занятие | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 27 | март | 29 | 8.30-9.00 | Звуки [б-б’], [п-п’]. Буквы Б б, Пп. Составление рассказа-описания. Письмо элементов букв. | Учебное занятие | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 28 | апрель | 5 | 8.30-9.00 | Звуки [д- д’], [т-т’]. Буквы Дд, Тт. Составление рассказа на заданную тему. Письмо элементов букв. | Учебное занятие | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 29 | апрель | 12 | 8.30-9.00 | Звуки [г-г’], [к-к’]. Буквы Гг, Кк. Составление рассказа-описания. Графические упражнения. Штриховка. | Учебное занятие | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 30 | апрель | 19 | 8.30-9.00 | Звуки [х-х’],[ц]. Буквы Хх, Цц. Графические упражнения. Штриховка. | Учебное занятие | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |

| | | | | | | | |
|----|--------|----|-----------|--|-----------------|---|---|
| 31 | апрель | 26 | 8.30-9.00 | Звуки [щ'], [ч'], [й]. Буквы Щщ, Чч, Йй. Рассказы о весне. Письмо элементов букв в рабочей строке. | Учебное занятие | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 32 | май | 17 | 8.30-9.00 | Ь и Ь знаки. Драматизация сказки «Колобок». Письмо элементов букв в рабочей строке. | Учебное занятие | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 33 | май | 24 | 8.30-9.00 | Повторение по теме: «Алфавит» Письмо элементов букв в рабочей строке. | Учебное занятие | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 34 | май | 31 | 8.30-9.00 | Подведение итогов Вырезание по контуру. Оригами. | Учебное занятие | 1 | Педагогическая диагностика |

Модуль «Математические ступеньки»

Учебный модуль «Математические ступеньки» разработан на основе программы Н. А. Федосовой «Преимственность. Подготовка детей к школе», авторской программы С.И. Волковой «Математические ступеньки».

В основу отбора математического содержания, его структурирования и разработки форм представления материала для математической подготовки детей к школе положен принцип ориентации на первостепенное значение общего развития ребенка, включающего в себя его сенсорное и интеллектуальное развитие, с использованием возможностей и особенностей математики.

Научить детей в период подготовки к школе счету и измерениям, чтобы подвести их к понятию числа, остается одной из важнейших задач.

Но столь же важной и значимой является и задача целенаправленного и систематического развития познавательных способностей, которая осуществляется через развитие у детей познавательных процессов: восприятия, воображения, памяти, мышления и, конечно, внимания.

В математическом содержании подготовительного периода объединены три основные линии: арифметическая (числа от 0 до 10, цифра и число, основные свойства чисел натурального ряда и др.), геометрическая (прообразы геометрических фигур в окружающей действительности, форма, размер, расположение на плоскости и в пространстве простейших геометрических фигур, изготовление их моделей из бумаги и др.) и содержательно-логическая, построенная в основном на математическом материале двух первых линий и обеспечивающая условия для развития внимания, восприятия, воображения, памяти, мышления у детей.

Основная методическая идея — развитие познавательных процессов у детей будет более активным и эффективным, если оно осуществляется в процессе деятельности ребенка, насыщенной математическим содержанием, направляется специальным подбором и структурированием заданий, формой их представления, доступной, интересной и увлекательной для детей этого возраста.

Среди методов, используемых в период подготовки детей к школе по математике, в качестве основных предлагаются практические методы, метод дидактических игр, метод моделирования. Эти методы используются в различном сочетании друг с другом, при этом ведущим остается практический метод, позволяющий детям усваивать и осмысливать математический материал, проводя эксперимент, наблюдения, выполняя действия с предметами, моделями геометрических фигур, зарисовывая, раскрашивая и т. п.

Большое внимание уделяется формированию умений общаться с воспитателем (преподавателем), с другими детьми, работать в одном ритме со всеми, когда это необходимо, работать со счетным и геометрическим раздаточным материалом, пользоваться тетрадью с печатной основой и др.

Использование специально отобранного математического содержания и методов работы с ним позволит вывести общее развитие детей на уровень, необходимый для успешного изучения математики в школе.

Сравнение предметов (фигур), групп предметов по форме (круглый, не круглый, треугольный, прямоугольный, квадратный и др.); по размеру (длинный, короткий; узкий, широкий; высокий, низкий; длиннее, короче, такой же и др.); по расположению на плоскости и в пространстве (справа, слева, в центре, внизу, вверху, правее, левее, выше, ниже, внутри фигуры, вне фигуры и др.); по цвету, по материалу, из которого изготовлены предметы, по назначению и др.

Числа от 0 до 10. Счет предметов. Устная нумерация чисел: названия, последовательность обозначение чисел от 0 до 10. Цифра и число. Чтение чисел. Сравнение чисел первого десятка. Основные характеристики последовательности чисел натурального ряда: наличие первого элемента, связь предыдущего и последующего элементов, возможность продолжить последовательность дальше, на каком бы месте мы ни остановились.

Простые геометрические фигуры: треугольник, прямоугольник (квадрат), круг. Содержательно-логические задания на развитие:

— внимания: простейшие лабиринты, игры «Веселый счет», «Сравни рисунки», «Найди общие элементы» и др.;

— воображения: деление фигур на части, составление фигур из частей, составление фигур из моделей отрезков по заданным свойствам, преобразование одной фигуры в другую и др.;

— памяти: зрительные и слуховые диктанты с использованием арифметического и геометрического материала;

— мышления: выделение существенных признаков, выявление закономерностей и их использование для выполнения задания, проведение анализа, синтеза, сравнения, построение простых рассуждений и др.

Планируемые результаты:

— знать различие между цифрой и однозначным числом; названия однозначных чисел, уметь считать до 10 и в обратном порядке, определять, где предметов больше (меньше), определять число предметов заданной совокупности и устно обозначать результат числом;

— знать название основных геометрических фигур (треугольник, прямоугольник, круг), различать их, находить их прообразы в окружающей действительности;

— проводить простейшие логические рассуждения и простейшие мыслительные операции (сравнивать объекты, указывая сходство и различие, проводить классификацию предметов по заданным признакам, выявлять несложные закономерности и использовать их для выполнения заданий и др.).

Содержание модуля «Математические ступеньки»

Учебный план

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы контроля |
|-------|---|------------------|--------|----------|----------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | | наблюдение |
| 2 | Графическая работа. Слева, справа, вверху, внизу. | 1 | | 1 | наблюдение |
| 3 | Графические работы. Использование предлогов: на, в, под, между, перед, за, над. | 1 | | 1 | наблюдение |
| 4 | Число 1 и цифра 1. Первый, последний. Столько же. | 1 | | 1 | наблюдение |
| 5 | Большой, маленький. Больше, меньше, столько же. | 1 | | 1 | наблюдение |
| 6 | Число 2 и цифра 2. Пара. Решение примеров. Первый, второй. | 1 | | 1 | наблюдение |
| 7 | Решение задач. | 1 | | 1 | наблюдение |
| 8 | Круг. Окружность. Отношение: часть – целое. Понятия: внутри, вне, на стороне. | 1 | | 1 | наблюдение |
| 9 | Число 3 и цифра 3. Решение примеров. | 1 | | 1 | наблюдение |
| 10 | Состав числа 3. Решение задач. | 1 | | 1 | наблюдение |
| 11 | Число 4 и цифра 4. Решение примеров. | 1 | | 1 | наблюдение |
| 12 | Состав числа 4. Решение задач. | 1 | | 1 | наблюдение |
| 13 | Треугольник. Порядковый счет. Пересечения. | 1 | | 1 | наблюдение |
| 14 | Пересечения. | 1 | | 1 | проверочная работа |
| 15 | Число 5 и цифра 5. | 1 | 1 | | наблюдение |
| 16 | Состав числа 5. | 1 | 1 | | наблюдение |
| 17 | Прямоугольник. Ориентация в пространстве и на плоскости. | 1 | | 1 | наблюдение |
| 18 | Число 0 и цифра 0. Решение числовой цепочки. | 1 | 1 | 1 | наблюдение |
| 19 | Решение задач. | 1 | | 1 | наблюдение |
| 20 | Запоминай порядок | 2 | | 2 | Наблюдение |
| 21 | Геометрические фигуры | 1 | 1 | 3 | Наблюдение |
| 22 | Веселые цифры | 3 | 1 | 2 | Наблюдение |
| 23 | Графика | 2 | | 4 | Наблюдение |
| 24 | Промежуточная аттестация | 1 | | 1 | Педагогическая диагностика |
| | Итого | 34 | 6 | 28 | |

Календарный учебный график

| № | Месяц | Дата | Время | Тема занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Формы контроля |
|----|----------|------|-----------|---|-----------------|--------------|---|
| 1 | сентябрь | 14 | 9.20-9.50 | Пространственные представления, взаимное расположение предметов, уточнение значения вопросов: «Сколько?», «Какой?», «Который?». «На», «над», «под». Шире, уже. Справа, слева. | Учебное занятие | 1 | Собеседование |
| 2 | сентябрь | 21 | 9.20-9.50 | Столько же. Больше, меньше. | Учебное занятие | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 3 | сентябрь | 28 | 9.20-9.50 | Длиннее, короче. Сравнение предметов. | Учебное занятие | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 4 | октябрь | 5 | 9.20-9.50 | Развитие представлений о геометрических фигурах. Моделирование фигур. | Учебное занятие | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 5 | октябрь | 12 | 9.20-9.50 | Развитие представлений о геометрических фигурах. Моделирование фигур. | Учебное занятие | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 6 | октябрь | 19 | 9.20-9.50 | Сравнение предметов. Лёгкий, тяжёлый. Легче, тяжелее. | Учебное занятие | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 7 | октябрь | 26 | 9.20-9.50 | Число и цифра 1. | Учебное занятие | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 8 | ноябрь | 2 | 9.20-9.50 | Число и цифра 2. Пара. | Учебное занятие | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 9 | ноябрь | 9 | 9.20-9.50 | Число и цифра 3. | Учебное занятие | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 10 | ноябрь | 16 | 9.20-9.50 | Равенство. | Учебное занятие | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 11 | ноябрь | 23 | 9.20-9.50 | Число и цифра 4. Вверху. Внизу. | Учебное занятие | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 12 | ноябрь | 30 | 9.20-9.50 | Число и цифра 0. | Учебное занятие | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 13 | декабрь | 7 | 9.20-9.50 | Сложение. | Учебное занятие | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 14 | декабрь | 14 | 9.20-9.50 | Число и цифра 5. | Учебное занятие | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 15 | декабрь | 21 | 9.20-9.50 | Вычитание. | Учебное занятие | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 16 | декабрь | 28 | 9.20-9.50 | Запись выражений на вычитание и сложение. | Учебное занятие | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 17 | январь | 11 | 9.20-9.50 | Запись выражений на вычитание и сложение. | Учебное занятие | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 18 | январь | 18 | 9.20-9.50 | Запись и решение равенств. | Учебное занятие | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |

| | | | | | | | |
|----|---------|----|-----------|--|-----------------|---|---|
| 19 | январь | 25 | 9.20-9.50 | Число и цифра 6. | Учебное занятие | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 20 | февраль | 1 | 9.20-9.50 | Число и цифра 7. | Учебное занятие | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 21 | февраль | 8 | 9.20-9.50 | Число и цифра 8. Весёлый счёт. | Учебное занятие | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 22 | февраль | 15 | 9.20-9.50 | Число и цифра 9. Найди общие элементы. | Учебное занятие | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 23 | февраль | 22 | 9.20-9.50 | Решение задач с помощью рисунков. | Учебное занятие | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 24 | март | 1 | 9.20-9.50 | Решение задач с помощью рисунков. | Учебное занятие | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 25 | март | 15 | 9.20-9.50 | Число 10. Счёт предметов в прямом и обратном порядке. | Учебное занятие | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 26 | март | 22 | 9.20-9.50 | Больше на 1, меньше на 1 | Учебное занятие | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 27 | март | 29 | 9.20-9.50 | Сложение вида $\square+1$, 2, 3, 4. Луч. | Учебное занятие | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 28 | апрель | 5 | 9.20-9.50 | Сложение в пределах 5. Сравнение предметов | Учебное занятие | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 29 | апрель | 12 | 9.20-9.50 | Вычитание вида $\square-1$, 2, 3, 4. | Учебное занятие | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 30 | апрель | 19 | 9.20-9.50 | Части суток, их последовательность. | Учебное занятие | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 31 | апрель | 26 | 9.20-9.50 | Значение понятий вчера, сегодня, завтра. | Учебное занятие | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 32 | май | 17 | 9.20-9.50 | Дни недели, их последовательность; название месяцев, года. | Учебное занятие | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 33 | май | 24 | 9.20-9.50 | Игра «В гостях у царицы Математики» | Учебное занятие | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 34 | май | 31 | 9.20-9.50 | Игра «В гостях у царицы Математики» | Учебное занятие | 1 | Педагогическая диагностика |

Модуль «Зеленая тропинка»

Учебный модуль «Зеленая тропинка» разработан на основе программы Н. А. Федосовой «Преемственность. Подготовка детей к школе», авторской программы А.А. Плешакова «Зеленая тропинка».

Модуль «Зеленая тропинка» нацелена на развитие детей, формирование у них заинтересованного и бережного отношения к природному окружению. Данный курс представляет собой первый для малышей опыт систематизации и научной коррекции накопленных ими в дошкольном возрасте разнообразных природоведческих представлений. Вместе с тем это и первый опыт последовательного приобщения ребенка к свойственным естественнонаучным дисциплинам методом познания, следуя которым нужно как можно больше увидеть своими глазами, сделать своими руками. Сказанное определяет отбор содержания курса и характер деятельности детей на занятиях. Содержание программы строится как синтез различных составляющих естественнонаучного и экологического знания с включением доступных элементарных сведений из области астрономии, физики, биологии, экологии. При этом создается достаточно целостная первоначальная картина мира, которая становится фундаментом для развертывания соответствующего учебного курса в начальной школе. В основу подготовки малышей к обучению положены непосредственные наблюдения в природе, действия с предметами, осуществляемые в естественной для детей данного возраста занимательной, игровой форме. Эта деятельность дополняется рисованием, раскрашиванием, вырезанием фигур, лепкой и т. д. При этом большое внимание уделяется формированию таких важных умений, как умение выделять свойства предметов (форма, цвет, размеры), находить их общие и отличительные признаки, фиксировать состояние предмета и его смену (явление). Таким образом, осуществляется накопление фактических знаний и опыта познавательной деятельности, необходимое для успешного освоения программы начальной школы.

Планируемые результаты:

В результате освоения программного материала по курсу дети должны:

- распознавать на рисунках и в природе изученные растения и животных;
- перечислять в правильной последовательности времена года;
- называть основные признаки времен года;
- перечислять в правильной последовательности времена года и суток

Неживая природа:

Дети должны:

- иметь представление о сезонных изменениях в природе;
- определять состояние погоды: солнечно. Пасмурно, ветрено, дождливо, выпал снег;
- уметь вести календарь природы с помощью взрослых.

Живая природа:

Дети должны иметь представление:

- о домашних животных;
- о перелётных и зимующих птицах;
- о зависимости изменений в живой природе от изменений в неживой природе.

Растительный мир:

Дети должны иметь представление:

- об условиях необходимых для роста растений;
- о лесных ягодах и грибах;
- об овощах и фруктах;

Дети должны уметь:

- различать и называть деревья по коре, листьям, плодам.
- о деревьях, кустарниках и цветах

Содержание модуля «Зеленая тропинка»

Учебный план

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы контроля |
|-------|--|------------------|--------|----------|----------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | 1 | наблюдение |
| 2 | Живая и неживая природа осенью | 8 | 4 | 4 | наблюдение |
| 3 | Явления природы | 8 | 4 | 4 | наблюдение |
| 4 | Живая и неживая природа зимой | 8 | 4 | 4 | наблюдение |
| 5 | Живая и неживая природа весной и летом | 8 | 4 | 4 | наблюдение |
| 6 | Промежуточная аттестация | 1 | 1 | 1 | Педагогическая диагностика |
| | Итого | 34 | 17 | 17 | |

Календарный учебный график

| № | Месяц | Дата | Время | Тема занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Формы контроля |
|----|----------|------|-------------|--|-----------------|--------------|---|
| 1 | сентябрь | 14 | 10.10-10-40 | Человек и природа. | Учебное занятие | 1 | Собеседование |
| 2 | сентябрь | 21 | 10.10-10-40 | Неживая природа осенью. | Учебное занятие | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 3 | сентябрь | 28 | 10.10-10-40 | Неживая природа осенью. | Учебное занятие | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 4 | октябрь | 5 | 10.10-10-40 | Растительный мир осенью. | Учебное занятие | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 5 | октябрь | 12 | 10.10-10-40 | Экскурсия «Осенние изменения в природе» | Учебное занятие | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 6 | октябрь | 19 | 10.10-10-40 | Животный мир осенью. | Учебное занятие | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 7 | октябрь | 26 | 10.10-10-40 | Птицы нашего двора. | Учебное занятие | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 8 | ноябрь | 2 | 10.10-10-40 | Насекомые и рыбы. | Учебное занятие | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 9 | ноябрь | 9 | 10.10-10-40 | Домашние животные. Обитатели живого уголка. | Учебное занятие | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 10 | ноябрь | 16 | 10.10-10-40 | Домашние животные. Обитатели живого уголка. | Учебное занятие | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 11 | ноябрь | 23 | 10.10-10-40 | Наши друзья-животные. | Учебное занятие | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 12 | ноябрь | 30 | 10.10-10-40 | Наша страна. Наш флаг. Наш герб. Наша столица. | Учебное занятие | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 13 | декабрь | 7 | 10.10-10-40 | Наша страна. Наш флаг. Наш герб. Наша столица. | Учебное занятие | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 14 | декабрь | 14 | 10.10-10-40 | Неживая природа зимой. | Учебное занятие | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 15 | декабрь | 21 | 10.10-10-40 | Растения зимой. | Учебное занятие | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 16 | декабрь | 28 | 10.10-10-40 | Животный мир зимой. | Учебное занятие | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 17 | январь | 11 | 10.10-10-40 | Экскурсия «Изменения в природе зимой» | Учебное занятие | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 18 | январь | 18 | 10.10-10-40 | Зелёное чудо - растения. Части растений. | Учебное занятие | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 19 | январь | 25 | 10.10-10-40 | Овощи и фрукты. | Учебное занятие | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |

| | | | | | | | |
|----|---------|----|-------------|---|-----------------|---|---|
| 20 | февраль | 1 | 10.10-10-40 | Травянистые растения. | Учебное занятие | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 21 | февраль | 8 | 10.10-10-40 | Кустарники. | Учебное занятие | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 22 | февраль | 15 | 10.10-10-40 | Разнообразие деревьев. | Учебное занятие | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 23 | февраль | 22 | 10.10-10-40 | Съедобные и несъедобные ягоды. | Учебное занятие | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 24 | март | 1 | 10.10-10-40 | Мхи и Папоротники. | Учебное занятие | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 25 | март | 15 | 10.10-10-40 | Грибы. | Учебное занятие | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 26 | март | 22 | 10.10-10-40 | Неживая природа весной. | Учебное занятие | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 27 | март | 29 | 10.10-10-40 | Растения весной. | Учебное занятие | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 28 | апрель | 5 | 10.10-10-40 | Животный мир весной. | Учебное занятие | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 29 | апрель | 12 | 10.10-10-40 | Экскурсия «Природа весной» | Учебное занятие | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 30 | апрель | 19 | 10.10-10-40 | Звёзды, солнце и луна. Откуда взялась радуга? | Учебное занятие | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 31 | апрель | 26 | 10.10-10-40 | Откуда взялась радуга? | Учебное занятие | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 32 | май | 17 | 10.10-10-40 | Неживая природа летом. | Учебное занятие | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 33 | май | 24 | 10.10-10-40 | Растения летом. | Учебное занятие | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 34 | май | 31 | 10.10-10-40 | Животный мир летом. | Учебное занятие | 1 | Педагогическая диагностика |

Модуль «Секреты художественного мастерства»

Учебный модуль «Секреты художественного мастерства» разработан на основе программы Н. А. Федосовой «Преемственность. Подготовка детей к школе», авторской программы Лутцевой Е.А. «Секреты художественного мастерства».

Цель изучения модуля «Секреты художественного мастерства» – развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретения первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Задачи:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

В основу содержания модуля положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции – процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замыслов, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве.

Ценностные ориентиры содержания модуля

Модуль «Секреты художественного мастерства» как учебный предмет является комплексным и интегративным. В содержательном плане он предполагает следующие взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

- с изобразительным искусством – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- с математикой – моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;

- с окружающим миром – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем;

- с родным языком – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности; повествование о ходе действий и построении плана деятельности;

- с литературным чтением – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

Результаты освоения учебного предмета

Изучение курса направлено на достижение следующих результатов:

Личностными результатами является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата), развитие логических операций, коммуникативных качеств.

Предметными результатами изучения технологии является получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и обществ; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

Содержание модуля «Секреты художественного мастерства» Учебный план

| № п/п | Название разделов и тем | Количество учебных часов | | | Формы аттестации (контроля) |
|-------|---|--------------------------|--------|----------|-----------------------------|
| | | всего | теория | практика | |
| 1 | Вводное занятие. | 1 | 1 | 1 | Наблюдение |
| 2 | Правила безопасности труда и личная гигиена. Инструменты. | 1 | 1 | 1 | Наблюдение |
| 3 | Аппликация. | 6 | 1 | 5 | Наблюдение |
| 4 | Шаблон и его предназначение | 7 | 1 | 6 | Наблюдение |
| 5 | Понятие о развертке. Линии. Пальчиковый театр. | 5 | 1 | 3 | Наблюдение |
| 6 | Бумажный комочек. | 2 | – | 2 | Наблюдение |
| 7 | Пластичная полоска. | 11 | 1 | 10 | Наблюдение |
| 8 | Промежуточная аттестация | | | | Выставка |
| | Итого | 34 | 6 | 28 | |

Календарный учебный график

| № | Месяц | Дата | Время | Тема занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Формы контроля |
|----|----------|------|-------------|--|--|--------------|---|
| 1 | сентябрь | 14 | 11.00-11.30 | Волшебные листочки Л. Грибы для ёжика. Шарики и цилиндры. | Художественно-продуктивная деятельность – создание поделки | 1 | Собеседование |
| 2 | сентябрь | 21 | 11.00-11.30 | В лесу. Л. Корзина с грибами | Художественно-продуктивная деятельность – создание поделки | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 3 | сентябрь | 28 | 11.00-11.30 | Л. Будет хлеб — будет и праздник. Л. Дары огорода: огурцы, томаты, репа. | Художественно-продуктивная деятельность – создание поделки | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 4 | октябрь | 5 | 11.00-11.30 | Зайчата. А. Осенний цветок из листьев | Художественно-продуктивная деятельность – создание поделки | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 5 | октябрь | 12 | 11.00-11.30 | Одуванчик. | Художественно-продуктивная деятельность – создание поделки | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 6 | октябрь | 19 | 11.00-11.30 | Собаки на площадке. Петушок — Золотой гребешок. | Художественно-продуктивная деятельность – создание поделки | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 7 | октябрь | 26 | 11.00-11.30 | Шарики кружочки. | Художественно-продуктивная деятельность – создание поделки | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 8 | ноябрь | 2 | 11.00-11.30 | Превращение гусениц. Украшим тарелочку для журавля. | Художественно-продуктивная деятельность – создание поделки | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 9 | ноябрь | 9 | 11.00-11.30 | Рыбки. А. Инструменты и принадлежности и правила работы с ними. Изготовление закладки | Художественно-продуктивная деятельность – создание поделки | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 10 | ноябрь | 16 | 11.00-11.30 | Птичий двор. А. Снегирь на ветке | Художественно-продуктивная деятельность – создание поделки | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 11 | ноябрь | 23 | 11.00-11.30 | Кораблик | Художественно-продуктивная деятельность – создание поделки | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 12 | ноябрь | 30 | 11.00-11.30 | Цыплята | Художественно-продуктивная деятельность – создание поделки | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 13 | декабрь | 7 | 11.00-11.30 | Ежики на полянке | Художественно-продуктивная деятельность – создание поделки | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 14 | декабрь | 14 | 11.00-11.30 | Черепахи | Художественно-продуктивная деятельность – создание поделки | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |

| | | | | | | | |
|----|---------|----|-------------|---|--|---|---|
| 15 | декабрь | 21 | 11.00-11.30 | Море и его обитатели | Художественно-продуктивная деятельность – создание поделки | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 16 | декабрь | 28 | 11.00-11.30 | Волшебный луг | Художественно-продуктивная деятельность – создание поделки | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 17 | январь | 11 | 11.00-11.30 | Рыбки и бабочки в технике оригами | Художественно-продуктивная деятельность – создание поделки | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 18 | январь | 18 | 11.00-11.30 | Куклы-мартинички | Художественно-продуктивная деятельность – создание поделки | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 19 | январь | 25 | 11.00-11.30 | Водоем и его обитатели. Открытка для папы | Художественно-продуктивная деятельность – создание поделки | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 20 | февраль | 1 | 11.00-11.30 | Подвеска шар | Художественно-продуктивная деятельность – создание поделки | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 21 | февраль | 8 | 11.00-11.30 | Подвеска цветов | Художественно-продуктивная деятельность – создание поделки | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 22 | февраль | 15 | 11.00-11.30 | Красивый букет А. Открытка для мамы | Художественно-продуктивная деятельность – создание поделки | 1 | Устный опрос |
| 23 | февраль | 22 | 11.00-11.30 | Ваза с цветами | Художественно-продуктивная деятельность – создание поделки | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 24 | март | 1 | 11.00-11.30 | Волшебство из лоскутков А. В царстве пёстрых ковриков. | Художественно-продуктивная деятельность – создание поделки | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 25 | март | 15 | 11.00-11.30 | Путешествие в космос | Художественно-продуктивная деятельность – создание поделки | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 26 | март | 22 | 11.00-11.30 | Котик на охоте А. Цветущий летний лужок. | Художественно-продуктивная деятельность – создание поделки | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 27 | март | 29 | 11.00-11.30 | А. Улетают гуси-лебеди. | Художественно-продуктивная деятельность – создание поделки | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 28 | апрель | 5 | 11.00-11.30 | Л. Чайный сервиз. | Художественно-продуктивная деятельность – создание поделки | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 29 | апрель | 12 | 11.00-11.30 | А. Сувениры к празднику. | Художественно-продуктивная деятельность – создание поделки | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 30 | апрель | 19 | 11.00-11.30 | А. Широкая Масленица. | Художественно-продуктивная | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |

| | | | | | | | |
|----|--------|----|-------------|---|--|---|---|
| | | | | | деятельность – создание поделки | | |
| 31 | апрель | 26 | 11.00-11.30 | Л. Грач на горе — весна на дворе. Весна-красна. | Художественно-продуктивная деятельность – создание поделки | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 32 | май | 17 | 11.00-11.30 | А. Весна цветущая. | Художественно-продуктивная деятельность – создание поделки | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 33 | май | 24 | 11.00-11.30 | Л. «Игрушечные птички из деревни Бабенки» | Художественно-продуктивная деятельность – создание поделки | 1 | Педагогическое наблюдение, устный опрос |
| 34 | май | 31 | 11.00-11.30 | А. Красивому кузовку ягодка рада. | Выставка | 1 | Педагогическая диагностика |

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кадровые условия: Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства. Важным условием, необходимым для реализации программы является умение педагога осуществлять личностно-деятельностный подход к организации обучения, проектировать индивидуальную образовательную - траекторию учащегося, разрабатывать и эффективно применять инновационные образовательные технологии.

Учебно-методические условия:

Занятия включают в себя динамические переменки, что позволяет переключать активность детей. Материал отбирается от простого к сложному, его границы постепенно расширяются по мере овладения детьми необходимых умений и навыков. Программа подготовки детей к школе обеспечивает преемственность в дошкольном начальном образовании, даёт базовые знания и равные стартовые возможности для каждого дошкольника перед обучением в школе, а также психологически подготавливает детей к началу обучения. На занятиях с детьми используется наглядный демонстрационный и раздаточный материалы, маркерная доска. Помещение для занятий делится на специальные зоны (учебную, игровую). В начале и в конце курса обучения педагог проводит индивидуальные, либо подгрупповые (в зависимости от образовательной ситуации) встречи с родителями воспитанников. По завершении обучения брошюрованные материалы воспитанников вручаются родителям.

Учебно-информационное обеспечение программы

Нормативно-правовые акты и документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утв. приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 №629.
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № СП 2.4.3648-20, 28, 2.4.3648-20, Санитарно-эпидемиологические правила Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № СП 2.4.3648-20, 28, 2.4.3648-20 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

6. Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.01.2021 № СанПиН 1.2.3685-21, 2, 1.2.3685-21, Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы Главного государственного санитарного врача России от 28.01.2021 № СанПиН 1.2.3685-21, 2, 1.2.3685-21 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Учебно-методическое обеспечение:

1. Преемственность: программа по подготовке к школе детей 5-7 лет / [Н. А. Федосова, Е. В. Коваленко, И. А. Дедюшкина и др.; науч. рук. Н. А. Федосова.] – М.: Просвещение, 2024г.
2. Н. А. Федосова. От слова к букве: Учебное пособие для подготовки детей к школе. -М.: Просвещение, 2024г.
3. С.И. Волкова. Математические ступеньки: Учебное пособие для подготовки детей к школе. -М.: Просвещение, 2024г.
4. Плешаков А.А. Зелёная тропинка: Учебное пособие для подготовки детей к школе. - М.: Просвещение, 2024г.
5. Е.А. Лутцева. Секреты художественного мастерства. Пособие для детей 5–7 лет– М.: Просвещение, 2024г.

Учебно-методическое обеспечение модуля «От слова к букве»:

1. Для реализации программного содержания используются:
2. Н. А. Федосова. От слова к букве: Учебное пособие для подготовки детей к школе. -М.: Просвещение, 2024г.
3. Н. А. Федосова. Программа «Преемственность. Подготовка детей к школе». - М.: Просвещение, 2024г.

Учебно-методическое обеспечение модуля «Математические ступеньки»

1. С.И. Волкова. Математические ступеньки: Учебное пособие для подготовки детей к школе. -М.: Просвещение, 2024г.
2. Н. А. Федосова. Программа «Преемственность. Подготовка детей к школе». - М.: Просвещение, 2024г.

Учебно-методическое обеспечение модуля «Зеленая тропинка»

1. Плешаков А.А. Зелёная тропинка: Учебное пособие для подготовки детей к школе. - М.: Просвещение, 2024г.
2. Н. А. Федосова. Программа «Преемственность. Подготовка детей к школе». - М.: Просвещение, 2024г.

Учебно-методическое обеспечение модуля «Секреты художественного мастерства»

1. Е.А. Лутцева. Секреты художественного мастерства. Пособие для детей 5–7 лет– М.: Просвещение, 2024г.
2. Т.Я. Шпикалова. Волшебный мир народного творчества: Учебное пособие для подготовки детей к школе. – М.: Просвещение, 2024г.
3. Н. А. Федосова. Программа «Преемственность. Подготовка детей к школе». - М.: Просвещение, 2024г.

ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Формы контроля:

- Стартовый контроль – собеседование.
- Текущий контроль – педагогическое наблюдение, устный опрос.
- Итоговый контроль – педагогическая диагностика, выставка.

Оценочные материалы:

Система мониторинга содержит 4 образовательных областей: «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно –

эстетическое развитие», «, что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает,

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки,

3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого,

4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки,

5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

- Умеет оценивать свои поступки и поступки окружающих, и выражает о них свое мнение.

Методы: беседа, проблемная ситуация.

Материал: случившаяся ссора детей.

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Что у тебя случилось, почему вы поссорились?» Что чувствуешь ты? Почему ты рассердился? Почему он плачет?

Ребенок в семье, в обществе.

- Знания о своей семье и ее истории.

Проведение исследования

С ребенком обследуют по вопросам

1. Как зовут маму, папу?

2. Что делает мама, папа?

3. Когда они хвалят тебя, а когда ругают?

4. Как ты помогаешь маме, папе?

5. Какой ты хочешь быть мамой, папой?

6. Кто еще живет вместе с вами? Как этих родственников зовут?

7. Ты их любишь? Как они друг к другу относятся?

8. Как вы вместе проводите время?

Обработка данных

Анализируют, какие функции членов семьи лучше всего осознают дети. Выясняют, какие оценочные воздействия и по поводу чего разные члены семьи адресуют ребенку. Анализируют спектр обязанностей, которые осознает малыш, нравственные качества взрослых. Выявляет представление дошкольника о будущих семейных ролях.

- Сформированы гендерные представления.

Проведение исследования:

С ребенком беседуют по вопросам:

1. Ты мальчик или девочка?

2. Когда ты вырастишь, кем ты будешь?

3. Кем ты хочешь быть, когда вырастишь?

4. Какая твоя любимая игрушка?

5. Какой твой любимый мультфильм?

6. С кем ты больше любишь играть – с девочками или мальчиками?

7. Почему?

8. Что ты любишь рисовать?

9. Знаешь ли ты, чем отличаются мальчики от девочек?

10. Как ты узнаешь – кто мальчик, а кто девочка?

11. Каким должен быть мужчина? Что он должен уметь делать

12Какой должна быть женщина? Что она должна уметь делать?

Обработки данных: Анализируются уровень сформированности гендерных установок, определение гендерной идентичности, индивидуальные особенности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание (в процессе наблюдений)

А) Самообслуживание:

- умение самостоятельно одеваться и раздеваться, не отвлекаясь;
- умение аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью без напоминания;
- умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде, бережно относиться к личным вещам и вещам других детей;
- формирование привычки правильно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки;
- проявление желания помогать друг другу.

Б) Хозяйственно-бытовой труд:

- умение и желание помогать взрослым поддерживать порядок в группе (протирать игрушки, строительный материал и др.);
- умение и желание наводить порядок на участке детского сада (подметать дорожки, зимой очищать их от снега, поливать песок в песочнице и др.);
- формирование привычки убирать постель после сна;
- умение самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды;
- умение самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для краски, палитры, протирать столы.

В) Труд в природе:

- умение выполнять обязанности дежурного по уголку природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и др.);
- умение и желание заботиться о подкормке зимующих птиц;
- привлечение детей к работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая, семян, пересаживание цветущих растений из грунта в уголок природы) – при участии воспитателя;
- зимой привлечение детей к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарников, помощи взрослым в создании фигур и построек из снега.

Г) Ручной труд (по результатам НОД):

- умение работать с бумагой (сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке – шапочка, кошелек, лодочка, домик);
- умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадрат на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам – корзинка.

Д) Умение ответственно относиться к выполнению трудовых поручений.

Е) Умение оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Ж) Желание и стремление оказывать помощь.

- соблюдает элементарные правила личной гигиены, владеет основными навыками самообслуживания.

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая, групповая.

Задание: фиксировать на прогулке, в самостоятельной деятельности стиль поведения и общения ребенка.

Материал: игрушки Муравей и Белка, макет леса с муравейником и дерева с дуплом.

Задание: «Пригласи Муравья к Белочке в гости»

Формирование основ безопасности.

- Знает и соблюдает правила дорожного движения, правила передвижения пешеходов и велосипедистов. Понимает значения сигналов светофора; уточняет и называет некоторые дорожные знаки.

А) Дидактическая игра «Как правильно перейти улицу».

Материал: сюжетная картинка с изображением улицы, дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка автобуса», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Задание:

Воспитатель просит ребенка ответить на вопросы:

- Что делает светофор? На какой сигнал можно переходить дорогу?
- Объясни, что это за знак?
- Покажи на картинке проезжую часть, тротуар, пешеходный переход «Зебру», перекресток, остановку автобуса.
- Где можно кататься на велосипеде детям? (во дворе, не мешая окружающим, в присутствии взрослых).

Б) Дидактическая игра «Специальные машины».

Материал: игрушки или картинки – «Скорая помощь», пожарная машина, «Полиция».

Задание:

- Объясни, как называется этот транспорт и для чего он нужен?
- знает и соблюдает правила безопасного поведения в природе; знает правила оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Беседа «Правила поведения в природе».

Материал: предметные картинки с изображением природных явлений (гроза, туман, радуга, молния). Картинки с изображением оказания первой медицинской помощи.

Задание:

- Кто в природе главный: человек, растения или животные? (все взаимосвязано)
- Почему нельзя рвать и есть растения? (они могут быть ядовитыми)
- Что это за явление? (рассматривание картинок). Правила поведения при грозе. (нельзя стоять под одиноким деревом, купаться в реке, держаться за металлические предметы, пользоваться электроприборами и др.)
- Как оказать первую помощь при ушибах и укусах насекомых?
- знает о работе экстренных служб и их телефоны «01,02,03,04,112». Сформированы знания навыки безопасного использования бытовых приборов.

А) Дидактическое упражнение «Позвони по телефону».

Материал: телефон, картинки с изображением пожара, с заболевшим, в дом стучит страшный незнакомец.

Задание:

Предложить ребенку позвонить по телефону по предложенной ситуации: при пожаре – 01, вызов полиции – 02, скорая помощь – 03.

Б) Беседа «Правила поведения при пожаре».

Материал: сюжетные картинки «Пожарная безопасность».

Задание:

- Из-за чего может произойти пожар? (рассматривание и обсуждение картинок)
- Что нужно делать, если вдруг возникнет пожар?

В) Дидактическое упражнение «Ребенок и незнакомые люди».

Материал: сюжетные картинки «Правила безопасности» (по теме).

Задание:

- Как ты поступишь, если тебя незнакомец угостит конфеткой, и пригласит покататься на машине?
 - Можно ли приглашать незнакомого человека в дом, если он говорит, что работает вместе с мамой или папой?
 - Когда ты один дома, в дверь кто-то постучит или зазвонит телефон, что ты сделаешь?
- Образовательная область «Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений.

1. Количество и счет:

А) Дидактическое упражнение «Скажи сколько».

Материал: предметные картинки или мелкий счетный материал: матрешки, солдатики, овощи, цветы и т.п. Количество каждой группы предметов разное (например, 6 матрешек, 7 зайчиков, 9 медвежат, 10 кошечек).

Задание:

Ребенок считает количество предметов в любой группе.

Вопросы:

- Посчитай медвежат. Сколько их всего?

- Посчитай кошечек. Сколько их? И т. д.

Б) Дидактическое упражнение «Скажи, который по счету предмет».

Материал: 10 разных игрушек.

Задание:

Ребенок рассматривает предметные картинки (предметы) и определяет, каким по счету стоит медвежонок, какая по счету лисичка? И т. п.

В) Дидактическое упражнение «Пусть станет поровну».

Материал: мелкий счетный материал.

Задание:

Расставлены две группы предметов так, чтобы в одной их было меньше на один. Например: 6 зайчиков и 7 морковок. Задание: посчитай группы предметов.

- Сколько всего зайчиков?

- Сколько морковок?

- Кого больше (меньше)?

- На сколько?

- Сделай так, чтобы их стало поровну.

- Как еще можно это сделать?

Г) Дидактическая игра «Подбери цифру» (от 0 до 9)

Материал: карточки с разным количеством изображений, набор цифр.

Задание:

Предложить ребенку рассмотреть карточки, сосчитать изображенные предметы и подобрать цифру (3-4 варианта).

Д) Дидактическая игра «Назови соседей».

Материал: числовой ряд.

Задание:

Предложить ребенку внимательно рассмотреть числовой ряд и назвать соседей чисел в пределах 10 (2-3 варианта).

Е) Дидактическая игра «Часть и целое».

Материал: три вида игрушек разного количества (куклы, мишки, машины) или круги синего, желтого и красного цветов.

Задание:

Ребенок рассматривает группы игрушек (куклы, мишки и машины), объединяет их в одну группу и называет.

Вопросы и задания:

- Сосчитай количество частей «Группы игрушек».

- Сколько их? (Три.)

- Какие это части? (Первая часть - куклы, вторая часть - мишки, третья - машины.)

- Посчитай количество игрушек каждой части.

- Чего больше?

- Значит, какая часть больше?

- В какой части игрушек меньше?

- Что можно сказать об этой части игрушек? (Она самая маленькая.)

Ж) Дидактическое упражнение «Деление целого на части».

Материал: круги и квадраты, ножницы.

Задание:

Ребенку предлагается на выбор круг или квадрат сначала разделить на 2 части (пополам), а затем на четыре (понятия – одна вторая, одна четвертая часть, целое).

2. Величина:

А) Дидактическая игра «Построй солдат».

Материал: плоскостные солдатики (7-10 штук) разные по высоте.

Задание:

- Что ты видишь на столе?
- Посмотри, все ли солдатики одинаковы?
- Чем они отличаются?
- Построй солдатиков в ряд в порядке убывания (возрастания), пользуясь словами «самый высокий», «поменьше», «еще ниже», «самый низкий».

Б) Дидактическое упражнение. «Сравни ленточки».

Материал: ленточки разной длины и ширины, 7-10 штук

Задание:

Разложи ленточки в порядке убывания (возрастания), пользуясь словами «самая длинная (короткая)», «короче (длиннее)», «еще короче (длиннее)», «самая короткая (длинная)».

3. Форма:

Дидактическая игра «Что где лежит?».

Материал: набор геометрических фигур - круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник.

Предметные картинки: мячик, шарик воздушный, пирамидка, колпак клоуна, кубик, пуговица, чупа-чупс, дыня, дорожный знак (треугольной формы), квадратные часы, квадратная коробка, конверт, флажок, книга, овальный поднос

Задания:

- Рассмотрите все геометрические фигуры и картинки.
- Какие геометрические фигуры ты видишь? Назови их.
- Чем отличаются овал от круга и прямоугольника?
- Соотнеси картинку с геометрической фигурой.
- Разложи фигуры в ряд, под каждой из них положи картинку похожей формы

4. Ориентировка в пространстве:

А) Игра «Встань там, где я скажу»

Задания:

Ребенок двигается в заданном направлении. Например: два шага вперед, один шаг влево, три шага назад, два шага вправо.

Вопросы:

- Что ты видишь справа (слева) от себя?
- Что ты видишь впереди (сзади) от себя?
- Возьми куклу (собачку) и посади перед собой, сзади от себя; справа от Кати; справа от себя и т. п.

Б) Дидактическая игра «Муха».

Материал: лист бумаги, круг.

Задание:

- Муха находится в середине (вверху, внизу, в углу, справа-слева).

5. Ориентировка во времени:

А) Дидактическая игра «Наш день».

Материал: сюжетные картинки, где изображены разные виды деятельности детей, следующие друг за другом на протяжении дня: уборка постели, гимнастика, умывание, завтрак, занятие и т. д.

Задание:

- Разложи картинки по порядку, начиная с утра.
- Назови одним словом утро, день, вечер, ночь. (Сутки.)

Б) Дидактическое упражнение «Назови соседей»

Вопросы:

- Если вчера было воскресенье, какой день недели сегодня?

- А какой день недели следует за четвергом? И т. п.

Развитие познавательно – исследовательской деятельности.

Познавательно – исследовательская деятельность

Сенсорное восприятие

Проектная деятельность.

Ознакомление с предметным окружением.

А) Дидактическая игра «А знаешь ли ты?»

Материал: предметы и предметные картинки: мячи разного размера, сделанные из различного материала (пластмасса, резина); деревянные или пластмассовые пирамидки разного размера, предметы из металла и стекла.

Задание:

Ребенок рассматривает предметы и картинки, отвечает на вопросы:

- Разложи по группам, из какого материала сделаны предметы.

- Какого размера резиновый мяч? Деревянная пирамидка?

- Назови цвет всех колец пирамидки.

- Что тяжелее: пластмассовый мяч или резиновый? Почему?

Б) Дидактическая игра «Опиши знакомые предметы».

Материал: те же картинки или предметы, что и в п. А.

Задание:

Ребенок загадывает любой предмет и описывает его так, чтобы воспитатель мог понять, о каком предмете он говорит. Необходимо назвать цвет, форму, размер предмета, его «вес» (тяжелый или легкий) и материал, из которого сделан загаданный предмет.

Дидактическая игра «Что из чего?».

Материал: предметы разного качества: мячи резиновый, теннисный, футбольный; стакан стеклянный, пластмассовый; кружка фарфоровая; кубики пластмассовые, деревянные; ложки пластмассовые, металлические, деревянные; салфетки бумажные, матерчатые.

Задание:

- Объедини предметы, сделанные из стекла, пластмассы, резины и т. п.

- Охарактеризуй деревянную ложку, называя свойства и качества материала, из которого она сделана (твердая или мягкая, хрупкая или прочная, температура поверхности теплая или холодная и др.).

Затем педагог просит по этому же алгоритму дать характеристику еще 2-3 предметов.

- Сравни металлическую ложку с деревянной матрешкой (металл холодный - дерево теплое), стеклянный стакан с металлической кружкой и др.

Критерии оценки:

4 балла — ребенок без ошибок классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. Самостоятельно характеризует свойства и качества этих материалов: структуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость, температуру поверхности.

3 балла — ребенок без ошибок классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. С небольшой словесной помощью взрослого характеризует свойства и качества этих материалов: структуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость, температуру поверхности.

2 балла - при определении материалов, из которых сделаны предметы, допускает 1-2 ошибки. Требуется дополнительных пояснений при определении свойств и качеств этих материалов, допускает неточности.

1 балл - ребенок не может классифицировать предметы самостоятельно и допускает много ошибок.

4. Уровень знаний о профессиях:

Дидактическая игра «Угадай профессию».

Материал: предметные картинки с изображением людей разных профессий - повар (кулинар), строитель, штукатур-маляр, модельер, парикмахер, столяр, летчик, пожарный, милиционер, машинист, шофер, капитан, хлебороб и т. д.

Картинки с изображением атрибутов разных профессий и результатов труда людей различных профессий

Задание:

Ребенок внимательно рассматривает картинки и перечисляет известные профессии, соотносит атрибуты (орудия) и результаты труда.

Примерные вопросы:

1. Какая профессия у этого человека?
2. Какие инструменты (атрибуты) нужны людям этой профессии?
3. Что делают люди этой профессии?
4. Объедини строителей.
5. Людей каких профессий можно назвать земледельцами?

Критерии оценки:

4 балла — ребенок самостоятельно называет профессии строителей, земледельцев, работников транспорта, связи, швейной промышленности, владеет приемом обобщения. Безошибочно соотносит атрибуты (орудия) и результаты труда.

3 балла — ребенок называет профессии строителей, земледельцев, работников транспорта, связи, швейной промышленности, владеет приемом обобщения. Безошибочно соотносит атрибуты (орудия) и результаты труда с небольшой словесной помощью взрослого.

2 балла - ребенок перечисляет названия профессий по картинкам. Обобщая профессии строителей, земледельцев, работников транспорта, связи, швейной промышленности, допускает ошибки.

1 балл - ребенок называет не все профессии, приемом обобщения не владеет.

5. Уровень знаний детей о некоторых родах войск: сформированы представления о Российской армии, уважение к защитникам отечества.

Дидактическая игра «Кому что нужно?»

Материал: предметные картинки с изображением пограничника, моряка, летчика, подводника, танкиста, пехотинца; картинки с изображением техники, оружия для военных профессий.

Примерные вопросы:

1. Назови, кто изображен на картинках? (Военные.)
2. При помощи картинок вспомни и назови известные тебе рода войск.
3. Какая боевая техника нужна танкисту (летчику) и т. д.?
4. Для чего нужны военные?

Критерии оценки:

4 балла — ребенок различает рода войск, правильно отвечает на все вопросы.

3 балла — ребенок различает рода войск, правильно отвечает на все вопросы.

2 балла - правильно называет 2-3 военных профессии, может о них рассказать.

1 балл — ребенок называет 1—2 военных профессии; затрудняется подобрать и назвать боевую технику, рассказать о профессии.

6. Уровень знаний о себе, родном городе; стране сформированы представления о родной стране, о государственных праздниках.

Примерные вопросы:

1. Назови свой домашний адрес.
2. С кем ты живешь вместе?
3. У тебя есть бабушка (и), как ее зовут?
4. Кем ты являешься бабушке и дедушке? (Ты кто для них?)
5. Назови поселок, в котором ты живешь.
6. Как называется наша страна?
7. Сможешь назвать главный город страны? Столицу нашей республики?

Критерии оценки :

4 балла - ребенок знает своих родственников; правильно называет домашний адрес (улица, дом, квартира), может назвать подъезд и этаж. Знает название родного поселка, страны, республики, столиц.

3 балла - ребенок знает своих родственников; правильно называет домашний адрес (улица, дом, квартира). Знает название родного поселка, страны, республики, столиц; отвечает правильно с небольшой словесной помощью взрослого.

2 балла - ребенок знает всех родственников, допускает неточности при назывании домашнего адреса, правильно называет поселок, в котором живет. Допускает ошибки или затрудняется назвать страну, республику или главный город страны, республики.

1 балл - ребенок знает и называет родственников, не знает домашнего адреса, не сразу называет поселок, в котором живет (или не знает вообще). Не называет страну, республику и главный город страны, республики.

Ознакомление с миром природы.

Уровень знаний детей о животных:

А) Дидактическая игра «Кто есть кто?» (классификация)

Материал: предметные картинки – домашние животные и дикие (лесные) животные, птицы (ласточка, скворец, синица, ворона, сорока, галка, снегирь, воробей), пресмыкающиеся (ящерица, черепаха), насекомые (пчела, комар, муха).

Задание:

Ребенку предлагается рассмотреть картинки и разложить по группам: домашние животные, дикие животные, зимующие и перелетные птицы, пресмыкающиеся, насекомые.

Критерии оценки:

4 балла — ребенок без помощи взрослого называет все картинки, правильно классифицирует и выделяет группы.

3 балла — ребенок называет все картинки, правильно классифицирует, выделяет группы с небольшой помощью взрослого.

2 балла — ребенок самостоятельно называет большинство картинок, но классифицирует и выделяет группы только с помощью взрослого.

1 балл — ребенок называет лишь отдельные картинки, затрудняется в классификации даже с помощью воспитателя.

Б) Дидактическая игра «Засели лес».

Материал: иллюстрация леса; карточки с изображением диких животных (белка, лиса, заяц, медведь, волк)

Задание:

Ребенок рассматривает картинки.

Вопросы:

-Как называют зверей, которые живут в лесу? (Дикие звери.)

-Посмотри, лес пустой, давай заселим его животными. Расскажи, что ты знаешь о каждом из них.

Ребенок поочередно «заселяет» в лес животных, отвечая на вопросы воспитателя об их жизни в лесу и повадках.

-Чем питается белка? (Грибами, орехами.)

- Что ей помогает ловко передвигаться по деревьям? Что ей помогает спастись от врагов? Что защищает от холода? (Зимняя шуба, пушистый хвост.)

-Чем питается заяц? Как он спасается от врагов? (Путает следы, меняет окраску.)

- Что помогает ему выдержать холод?

-Почему волка и лису называют хищниками? Что им помогает охотиться за животными?

-Как ведут себя волки во время охоты? (Волки собираются в стаи, вместе охотятся по ночам, могут подолгу гнаться за добычей.)

-Как охотится лиса? (Лиса незаметно подкрадывается, подкарауливает, замечает следы.)

- Чем питается медведь? Что делают медведи в зимнюю пору? (Впадают в спячку.) Что помогает медведю не питаться всю зиму? (Запас жира.)

- Какие еще животные впадают в спячку? (Ежи.) Чем питается еж? Как спасается от врагов и что помогает ему в этом? (Сворачивается клубком, иголки.)

Критерии оценки:

4 балла - ребенок с интересом выполняет задание, правильно отвечает на все вопросы воспитателя о жизни диких животных.

3 балла - ребенок с интересом выполняет задание, правильно отвечает на все вопросы воспитателя о жизни диких животных с небольшой помощью взрослого.

2 балла - ребенок имеет представление о повадках диких животных, не на все вопросы может ответить.

1 балл - ребенок имеет очень слабые представления о, повадках диких животных.

3. Уровень знаний детей о сезонных изменениях в природе:

Дидактическая игра «Что было бы если...?»

Материал: иллюстрации лета и зимы, на которых изображена вода в разных состояниях (лужа, речка, снег, ледяная горка и др.)

Задание:

Ребенок рассматривает картинки.

Вопросы:

- На какой из картинок изображена вода?

- На зимней картине есть вода?

- Почему ты так решил? Объясни.

- А можем мы летом увидеть лед?

- Почему?

Критерии оценки:

4 балла - ребенок имеет представление о сезонных изменениях в природе, о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот, обоснованно делает выводы, правильно отвечает на вопросы.

3 балла - ребенок имеет представление о сезонных изменениях в природе, о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот, рассказывает с небольшой помощью взрослого; обоснованно делает выводы, правильно отвечает на вопросы.

2 балла - ребенок имеет представление о сезонных изменениях в природе, переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот, но затрудняется сделать выводы.

1 балл - ребенок имеет представление о сезонных изменениях в природе, но не знает о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот.

4. Уровень общей осведомленности о роли человека в природе:

Дидактическая игра «Что такое хорошо, что такое плохо».

Материал: диск со стрелкой в центре (по типу циферблата), в середине которого изображение природы, а по краям знаки, символизирующие положительное (кормушка для птиц, скворечник, посадка деревьев и т. д.) и отрицательное (сломанная ветка, сачок для бабочки и т. д.) поведение человека в природе или набор природоохранных знаков.

Задание:

Ребенок, перемещая стрелку (рассматривая знаки), рассказывает о помощи человека природе и о его вредном воздействии на природу

Критерии оценки:

4 балла — ребенок самостоятельно анализирует поведение человека в природе, делает выводы о закономерностях и взаимосвязях в природе.

3 балла — ребенок анализирует поведение человека в природе, делает выводы о закономерностях и взаимосвязях в природе с небольшой помощью воспитателя.

2 балла - ребенок имеет представление о правильном поведении человека в природе, но не всегда может объяснить вред, который причиняет человек природе.

1 балл - ребенок не проявляет интереса и самостоятельности при выполнении задания, затрудняется делать выводы о закономерностях и взаимосвязях в природе.

Уровень знаний детей о растениях:

А) Дидактическая игра «Что лишнее?»

Материал: Карточки с изображением деревьев, кустарников, травянистых растений (например: подорожник, крапива, лопух, береза; ель, сосна, дуб, смородина; малина, сирень, вишня, крапива).

Задание:

Ребенок рассматривает карточки с изображением растений и отвечает на вопросы:

-Как называются эти растения?

- Какое из растений лишнее и почему? (Ребенок убирает картинку.)

-Как можно назвать все растения одним словом? (Травянистые растения.)

- Береза - это... (дерево) и т.д.

Критерии оценки:

4 балла - ребенок самостоятельно называет изображенные растения, правильно выбирает лишнюю карточку, объясняет свой выбор, используя обобщающее слово «травянистые растения», «кустарники», «деревья».

3 балла - ребенок называет изображенные растения, правильно выбирает лишнюю карточку, объясняет свой выбор, используя обобщающие слова с небольшой помощью взрослого.

2 балла — ребенок называет правильно растения, выделяет лишнее, но не знает обобщающего слова «травянистые растения», «кустарники». Поясняет, что береза - это дерево.

1 балл - ребенок называет правильно только одно растение, не выделяет лишнее растение, не знает обобщающих слов (дерево, травянистые растения, кустарники)

Б) Дидактическая игра «Чьи плоды?»

Материал: карточки с изображением деревьев (ель, дуб, клен, береза, сосна); картинки с плодами этих деревьев (еловая шишка, желудь, крылатка клена, березовая сережка, сосновая шишка); комнатные растения или их иллюстрации (хлорофитум, бальзамин, фиалка).

Задание:

1. Ребенок подбирает к каждому дереву нужную картинку с плодами.

Вопросы:

-Назови, какие деревья ты узнал.

-Найди на картинках плод каждого дерева.

2. Ребенок рассматривает комнатные растения. Называет их.

Задания:

На столе ты видишь одну фиалку, что нужно сделать, чтобы было много фиалок? Вспомни известные тебе способы размножения растений (черенками, усами и др.)

Критерии оценки:

4 балла - ребенок самостоятельно подбирает к деревьям плоды. Называет правильно комнатные растения и способы их размножения.

3 балла - ребенок самостоятельно подбирает к деревьям плоды. Называет правильно комнатные растения и способы их размножения с небольшой подсказкой взрослого.

2 балла - называет деревья, имеет представления о способах размножения, но допускает ошибки при подборе плодов и способах размножения комнатных растений.

1 балл - называет правильно 1-2 дерева, затрудняется в соотношении их с семенами. О способах размножения растений не имеет представления.

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи.

Умеет решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказать, объяснять.

Умеет различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки.

Дидактическая игра «Скажи наоборот».

Задание:

- Я тебе буду говорить слова, а ты мне другие слова – слова – наоборот. Например: день-ночь.

Слабый -... (сильный), пасмурно - ... (солнечно), хороший -... (плохой), утро - ... (вечер), улыбаться - ... (плакать), весело - ... (грустно), сидеть - ... (стоять).

Критерии оценки:

4 балла – ребенок самостоятельно отвечает на все вопросы воспитателя.

3 балла – ребенок отвечает на все вопросы воспитателя, но с небольшой помощью взрослого.

2 балла – ребенок отвечает на все вопросы, но дает односложные ответы и только с помощью воспитателя.

1 балл – ребенок не может дать ответа на большинство вопросов, не понимает задание.

Умеет определять место звука в лове; составляет по образцу простые и сложные предложения.

А) Дидактическая игра «Определи место звука в слове».

Материал: предметные картинки с изображением мальчика, арбуза, рябины, танка, абрикоса и др. (или любые другие, но чтобы один и тот же звук был в начале, в середине и в конце слова).

Задание:

- Ребенок рассматривает предметные картинки и раскладывает их так, чтобы в одной стопке оказались слова со звуком [а] в начале, в другой - со звуком [а] в середине слова.

- Почему остались лишние картинки? (Ребенок должен сказать, что осталась картинка с изображением рябины, т. к. звук [а] не стоит ни в начале слова, ни в середине, а в конце слова).

Б) Дидактическая игра «Подбери слово с заданным звуком».

Задание:

- Придумай слово на любой заданный звук, например: звук [м].

- Придумай слово, чтобы заданный звук был в середине (в конце) слова.

Критерии оценки:

4 балла - ребенок самостоятельно без ошибок определяет место звука в слове.

3 балла - ребенок без ошибок определяет место звука в слове, но иногда неуверенно.

2 балла - ребенок без ошибок определяет место звука в начале слова, допускает ошибки при определении звука в середине или в конце слова.

1 балл - ребенок допускает большое количество ошибок.

Умеет пользоваться прямой и косвенной речью; последовательно и выразительно пересказывает небольшие сказки, рассказы.

А) Составление рассказа по сюжетной картине из серии «Семья».

Вопросы по содержанию картинки:

- Кто нарисован на картинке, чужие люди или родственники?

- Как можно назвать их вместе, одним словом?

- Назови членов семьи, изображенных на картинке.

- Что делает семья на этой картинке, трудится или отдыхает?

Задание: расскажи по картине, как будто о своей семье, назови имена членов семьи, профессию (взрослых) и занятия детей, какие обязанности и какую работу выполняют дома члены семьи.

Б) Пересказ сказки К.Д.Ушинского «Бишка» или любое литературное произведение, незнакомое детям.

Критерии оценки:

4 балла — ребенок составляет рассказ о семье по сюжетной картине, употребляя сложные предложения разных видов. Последовательно пересказывает литературное произведение без помощи взрослого, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристику персонажей. Пользуется прямой и косвенной речью.

3 балла — ребенок составляет рассказ о семье из личного опыта по образцу воспитателя, употребляя сложные предложения разных видов. Последовательно пересказывает литературное произведение с небольшой помощью взрослого, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристику персонажей.

2 балла - рассказывает по сюжетной картинке, редко употребляя сложные предложения. Пересказывает литературный текст с опорой на иллюстрации. Не пользуется прямой и косвенной речью.

1 балл - ребенок затрудняется рассказать по картинке, даже при помощи воспитателя. Делает существенные пропуски при пересказе, демонстрирует отдельные эпизоды

Составляет рассказы по картинкам с последовательно развивающим действием.

Составляет рассказы о событиях из личного опыта, придумывает свои концовки к сказкам.

Приобщение к художественной литературе.

Умеет внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминает считалки, скороговорки, загадки.

«Прочитай наизусть стихотворение, считалку, загадку».

Задание:

Воспитатель просит ребенка прочитать 2-3 программных стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.

Критерии оценки:

4 балла – ребенок самостоятельно и выразительно читает наизусть 2-3 стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.

3 балла – ребенок выразительно читает наизусть 1 стихотворение, 1 считалку, 1 загадку с небольшой словесной помощью воспитателя – напоминание названия, или начало.

2 балла – ребенок может рассказать или 1 стихотворение, или 1 считалку, или 1 загадку.

1 балл – ребенок не справляется с заданием.

Сформировано эмоциональное отношение к литературным произведениям.

Знает авторов русской и зарубежной литературы.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие »

Приобщение к искусству.

Дидактическое упражнение «Виды изобразительного искусства».

Материал: картины (И.Шишкина, И.Левитана, В.Серова, И.Габаря и др.), книги с иллюстрациями Ю.Васнецова, Е.Рачева, Е.Чарушина, И.Билибина и др.), изделия народного декоративного искусства (городец, полхов-майдан, гжель, матрешки, марийские игрушки), скульптура (картинки).

Задание:

Предложить ребенку назвать знакомые им предметы и распределить по группам, объяснить, почему они так разложили предметы.

Критерии оценки:

4 балла – ребенок самостоятельно справляется с заданием, называет все предметы, умеет придумать красивое оформление группового помещения.

3 балла – ребенок самостоятельно справляется с заданием, называет все предметы, умеет придумать красивое оформление группового помещения, но с небольшой словесной подсказкой взрослого.

2 балла – ребенок справляется с заданием только с моторной помощью взрослого.

1 балл – ребенок плохо справляется с заданием даже после любой помощи взрослого или совсем не справляется.

Изобразительная деятельность:

Рисование;

Развитие продуктивной деятельности (рисование) – всей группой:

А) Предметное рисование (карандашами) «Весеннее дерево».

Задание: нарисовать карандашами весеннее дерево.

Б) Декоративное рисование.

Материал: шаблоны для рисования народных промыслов (барыни, лошадки, матрешки, разделочные доски, платье), изделия народно-прикладного искусства – дымковская и филимоновская игрушки, городецкая роспись, Полхов-Майдан, марийские изделия или картинки.

Задание:

Выбрать бумажную заготовку на свой выбор и украсить в соответствии с выбором (рисуем красками).

В) Сюжетное рисование.

Задание:

Нарисовать композицию на тему сказки «Кого встретил Колобок?» (материал на выбор детей – фломастеры, восковые мелки, пастель и др.) или можно рассмотреть уже готовые сюжетные рисунки, выполненные детьми во время непосредственно образовательной деятельности.

Критерии оценки:

4 балла – с помощью взрослого анализирует образцы; ориентируется в пространстве листа бумаги; передает в рисунке образы предметов, явлений действительности и литературных произведений, элементов народных промыслов; изображает основные части и детали предметов, передает их своеобразие, передает движения фигур; составляет узоры; использует разнообразные изобразительные средства; технические навыки достаточно сформированы; изображения реалистичны, передает в рисунке настроение, выделяет передний и задний план; сам организует свое рабочее место.

3 балла – с помощью взрослого анализирует основные характеристики образов и ориентируется на листе бумаги; передает в рисунке образы предметов, явлений действительности и литературных произведений, элементов народных промыслов; изображает основные части и детали предметов, передает их своеобразие, передает движения фигур; составляет узоры; но зачастую не соотносит использование изобразительных средств с замыслом, поэтому не всегда получается нужный результат, но при этом в рисунке отражаются отдельные творческие проявления; рисунки недостаточно выразительны; организует свое рабочее место с помощью взрослого.

2 балла – затрудняется в анализе образцов и ориентировке на листе бумаги – самостоятельно выделяет лишь отдельные части; изобразительные средства выбирает спонтанно; изображения статичны и, как правило, не связаны друг с другом; изображения недостаточно реалистичны, рисунки невыразительны.

1 балл – выделяет в образце отдельные стороны, по вопросам взрослого и ориентировке на листе бумаги создает стереотипные простые изображения; изобразительные средства выбирает спонтанно; рисунки не выразительны и не вызывают интереса.

Лепка;

Развитие продуктивной деятельности (лепка) – всей группой:

Коллективная лепка по сказке «Теремок» (по 4 человека).

Материал: игрушки по сказке «Теремок».

Задание:

Вылепить кого-либо из зверей (заяц, лиса, медведь, волк) в соответствии с сюжетом (вылепить героев для своей композиции). Например, заяц, тарелка, стол. Объединить работы нескольких детей в единую композицию.

Критерии оценки:

4 балла – лепит по представлению литературных героев – животных; пользуется разнообразными приемами лепки; сглаживает поверхность формы, делая ее устойчивой; технические навыки сформированы, передает характерную структуру и пропорции объектов, характерные движения фигур, создает сюжетные композиции; ярко проявляет творчество.

3 балла – лепит по представлению персонажей литературных произведений; сглаживает поверхность формы, делая ее устойчивой, но при этом нуждается в помощи взрослого в выполнении технических действий; не всегда получается результат, соответствующий замыслу; пользуется основными приемами лепки; изображения достаточно реалистичны, но недостаточно выразительны; проявляет отдельные элементы творчества в процессе лепки.

2 балла – лепит простые объекты, которые часто неузнаваемы; технические навыки не сформированы; изобразительные средства выбирает спонтанно; пользуется несколькими стереотипными приемами лепки; изображения недостаточно реалистичны, невыразительны.

1 балл – создает стереотипные изображения и чаще всего в совместной со взрослым деятельности, технические навыки не сформированы; изображения недостаточно реалистичны, невыразительны.

Аппликация.

Развитие продуктивной деятельности (аппликация) – всей группой и индивидуально:

А) Технические умения:

- разрезание бумаги на короткие и длинные полоски
- вырезание кругов из квадратов, овалов из прямоугольников
- вырезать одинаковые фигуры из бумаги, сложенной гармошкой
- вырезать симметричные изображения из бумаги, сложенной пополам
- использовать прием обрывания
- аккуратно и бережно относиться к материалам

-

Материал: 3 полоски, 2 квадрата, 2 прямоугольника, ножницы, поднос.

Критерии оценки:

4 балла – уверенно пользуется ножницами, вырезая формы из бумаги с помощью техник симметричного, многослойного, силуэтного вырезания; пользуется разнообразными приемами аппликации, которые творчески сочетает, нетрадиционными техниками; создает изображения по представлению и с натуры, сюжетные композиции; изображения реалистичны; ярко проявляет творчество.

3 балла – создает изображения по представлению и с натуры, при создании сюжетных композиций нуждается в помощи взрослого; придумывает замысел до начала аппликации, однако не всегда получается результат, соответствующий замыслу; технические навыки вырезывания сформированы недостаточно, часто действует неточно, неаккуратно; пользуется основными приемами аппликации; изображения достаточно реалистичны, но не очень выразительны; проявляет отдельные элементы творчества в процессе аппликации.

2 балла – имеет небольшой набор стереотипных изображений; до начала аппликации определяет не замысел, а лишь тему в общем виде; изобразительные средства выбирает спонтанно; изображения недостаточно реалистичны, невыразительны; неуверенно пользуется ножницами, технические навыки вырезывания не сформированы.

1 балл – создает стереотипные изображения; тема аппликации определяется в процессе самой деятельности; пользуется небольшим количеством стереотипных приемов; изображения недостаточно реалистичны, невыразительны; неуверенно пользуется ножницами; технические навыки вырезывания не сформированы.

Конструктивно – модельная деятельность.

Умение анализировать постройку по схеме:

Материал: схема постройки.

Задания:

- Какая деталь лежит в основании постройки?
- Какая деталь поставлена на основание?
- Что находится на верху постройки?

2. Уровень развития способности различать и называть строительные детали:

Материал: строительные детали – куб, пластина, кирпичик, брусок, треугольная призма, цилиндр, конус.

Задание: воспитатель показывает детям строительные детали и просит назвать их, объясняя конструктивные свойства (устойчивость, форма, величина).

3. Уровень развития умения строить разные конструкции по рисунку:

Материал: строительные наборы, рисунки зданий.

Задание:

Коллективное конструирование «Построим город».

Постройка по образцам, каждый ребенок выбирает, что будет строить и где будет находиться его постройка.

Критерии оценки:

4 балла – ребенок самостоятельно справляется с заданиями.

3 балла – ребенок самостоятельно справляется с заданиями с небольшой помощью воспитателя.

2 балла – ребенок справляется с заданиями только с помощью воспитателя или со второй попытки.

1 балл – ребенок не справляется с большинством заданий.

Перечень контрольно-измерительных материалов для достижения обучающимися планируемых результатов:

| Цель | Методика |
|---|--|
| Фонематическое восприятие. Фонематический анализ слов, звуковой синтез | Дьякова Н.И. «Диагностика и коррекция фонематического восприятия у дошкольников» |
| Зрительно-моторная координация (тонкая моторика) | Гуткин Н.И. «Домики» |
| Мотивация к школьному обучению | Гинзбург М.Р. «Определение мотивов учения» |